

LIFE BEGINS AT THIRTY

生活 12月11日

30而励

芮成钢 著

ISBN 7-120-22428-4

芮成钢 著

30而励

凤凰卫视主持人思考中国与世界

凤凰卫视主持人芮成钢





ibook.178.com

目录

Content

前言

第一部分 当东方遇到西方 引言

第一部分 当东方遇到西方 1997年夏天在英国参加伦敦国际英语演讲大…

第一部分 当东方遇到西方 1997年夏天在英国参加伦敦国际英语演讲大…

第一部分 当东方遇到西方 自信最本质的来源是什么

第一部分 当东方遇到西方 自信源于对共性和差异的坦然对待

第一部分 当东方遇到西方 平等的观念与自信

第一部分 当东方遇到西方 中国式的家庭教育

第一部分 当东方遇到西方 中国人的自信

第一部分 当东方遇到西方 自信来源于自我比较

第一部分 当东方遇到西方 布莱尔记住的话

第一部分 当东方遇到西方 中国和日本

第一部分 当东方遇到西方 强大与伟大

第一部分 当东方遇到西方 中国和世界之间的误会 (1)

第一部分 当东方遇到西方 中国和世界之间的误会 (2)

[第一部分 当东方遇到西方 以自我为中心的国民心态](#)

[第一部分 当东方遇到西方 真正的大国心态](#)

[第一部分 当东方遇到西方 闻名遐迩的世界经济论坛](#)

[第一部分 当东方遇到西方 世界经济论坛的影响力](#)

[第一部分 当东方遇到西方 透过达沃斯看中国](#)

[第一部分 当东方遇到西方 不是宫殿的白宫](#)

[第一部分 当东方遇到西方 参加2006年胡锦涛主席访美白宫欢迎仪式后](#)

[第一部分 当东方遇到西方 总统与平民的共同点](#)

[第一部分 当东方遇到西方 白宫草坪上的羊群：白色在东西方文化中的不同…](#)

[第一部分 当东方遇到西方 关于龙的解决方案](#)

[第一部分 当东方遇到西方 不同文化间存在大量误读是正常的](#)

[第一部分 当东方遇到西方 误解的本质原因](#)

[第一部分 当东方遇到西方 连通中国与世界的桥梁](#)

[第一部分 当东方遇到西方 巴里灿烂的微笑（1）](#)

[第一部分 当东方遇到西方 巴里灿烂的微笑（2）](#)

[第一部分 当东方遇到西方 耶鲁世界学者计划](#)

[第一部分 当东方遇到西方 向耶鲁的大学生们介绍中国](#)

[第一部分 当东方遇到西方 耶鲁式的教育值得借鉴 \(1\)](#)

[第一部分 当东方遇到西方 耶鲁式的教育值得借鉴 \(2\)](#)

[第一部分 当东方遇到西方 教育的真正含义](#)

[第一部分 当东方遇到西方 了解自己与了解别人同样重要](#)

[第一部分 当东方遇到西方 红酒和京剧一样让人心醉](#)

[第一部分 当东方遇到西方 信息时代新的表达工具](#)

[第一部分 当东方遇到西方 “故宫里的星巴克”事件](#)

[第一部分 当东方遇到西方 请星巴克从故宫搬出去 \(1\)](#)

[第一部分 当东方遇到西方 请星巴克从故宫搬出去 \(2\)](#)

[第一部分 当东方遇到西方 请星巴克从故宫搬出去 \(3\)](#)

[第一部分 当东方遇到西方 当有意思的人](#)

[第一部分 当东方遇到西方 做有意思的事](#)

[第一部分 当东方遇到西方 人生因为选择而精彩](#)

[第一部分 当东方遇到西方 《30而励》上架公告及充值方法](#)

[第三部分 影响世界的对话 跋 航海时代](#)

[第三部分 影响世界的对话 附录 芮迷空间 \(1\)](#)

[第三部分 影响世界的对话 附录 芮迷空间 \(2\)](#)

前言

<30而励：风暴主播芮成钢思考中国与世界（全本）>

30而励：风暴主播思考中国与世界 相关内容 风暴主播 芮成钢

芮成钢，央视经济频道主持人，青年学者，最受全球媒体关注的中国意见先锋和经济评论人之一，外交学院国际经济专业毕业，2005年成为美国耶鲁大学历史上最年轻的“耶鲁世界学者”

(YaleWorldFellow)。他曾任国务院发展研究中心国经所客座研究员，2001年被世界经济论坛评为“全球青年精英”(GlobalLeaderforTomorrow)。2007年他成为世界经济论坛全球事务委员会委员。在他10年的记者生涯中，从比尔·盖茨到克林顿，从布莱尔到陆克文，数百名国际政要，《财富》500强全球CEO和中外顶尖专家学者，一直出现在他的话筒前，激荡思考。

无论是掀起全球舆论热议的“星巴克走出故宫”事件，还是备受关注的《直击华尔街风暴》，他始终在用独特的视角观察传播着中国与世界，被美国《财富》周刊描述为最具影响力的中国财经节目主持人。

他与改革开放同龄，1995年以文科状元的成绩考入外交学院。1997年在全国大学生英语演讲比赛中获第二名，并代表中国参加了1997年伦敦国际英语演讲比赛，并从此开始走向世界的传播生涯。1999年他毕业分配至中央电视台，成为中国第一代英语财经主播。2003年开始主持央视经济频道的新闻及专访节目，现任《经济半小时》栏目主持人，并主持《直击华尔街风暴》、《坚定信心促发展》、《创业英雄会》等特别报道。

30而励：风暴主播思考中国与世界 相关内容 推荐序1(澳大利亚总理陆克文)

三十年，弹指一挥间，过去多少事。1978年，我还是澳大利亚国立大学的一名学生。那时的我，正在学习汉语；那时的中国，对大多数人来说，还很神秘。中国对世界的大门尚未敞开。

也是在1978年，改革开放的进程开始启动。这个进程让我们看到了今天不断进步的现代化中国。中国已经成为世界经济的引擎之一，也是全球事务的积极参与者。中国的变化不仅使本国受益，也让世界受益。

尽管中国的成长在统计数据上让世人注目，但中国的变化不仅仅体现在数字上。在过去的三十年里，中国真正的变化，正是人们生活中发生的那些不可思议的改变。

对于现在中国三十岁年龄段的这一代人来说，他们成长过程中所处的国家环境和世界环境与他们的父辈迥然不同。改革开放的中国取代了革命的中国，他们的生活也因此有别于父辈的生活。

中国今天的变化仍在继续，并会一直延续到未来。三十多岁的中国年轻人在未来也会引领和推动这个变化的过程。我的朋友芮成钢就是这一代中国青年的典型。

这本书，记录的是在改革开放后的世界中成长起来的中国之子关于中国的思考，讲述的是他眼中的中国和他心中对未来中国的祝愿。

像芮成钢一样，我也相信，对于现代世界来说，国家之间比以往任何时候都更加相互依存。为了寻求更加美好的未来，所有的国家都需要联合起来，共同找到一条能让我们更加紧密地和平共处、生活工作的未来之路。

芮成钢的这本书描绘了在我们这个相互依存的世界里中国所应担当的角色。所有关注中国未来的有识之士，无论中国人、澳大利亚人或是世界任何地方的人，都应该在这场关于21世纪中国未来的大讨论中尽一己之力。21世纪，是亚太的世纪。澳大利亚总理陆克文

30而励：风暴主播思考中国与世界 相关内容 推荐序2(耶鲁大学校长理查德·莱文)

三十年改革开放至今，中国所取得的巨大成就是前所未见的。1760年工业革命肇始，欧洲人和北美人在70年间逐渐脱离了贫困；而中国仅在30年间就做到了更好。比中国的经济进程更为引人注目的，是中国的文化、社会以及观念的国际化转变。经历了改革开放三十年的中国人，如果用历史连续性的眼光来看待未来的话，会看到中国这样一个伟大的国度，必将成为相互依存的世界的一个重要组成部分。全球化的力量不仅推进了中国的经济腾飞，也改变了中国年轻人审视外界的方式。他们看到的不再是陌生与异样，而是中国正在广阔的世界画卷上涂抹的浓墨重彩。

芮成钢正是这样一位在变化中成长起来的中国之子。他出生在改革开放伊始的前一年，未满三十岁便已成为大家耳熟能详的成功的电视记者。他不断用各种方式传达着当前中国的价值和观念。他才华横溢，充满热忱，富有自信，满怀自豪与爱国热情；同时，他也保持着开放、求索、好学的态度，不断向世界学习。他会坚决地捍卫中国的一些政策方针，也会坚持改变他人的一些既有看法，而这一切都正是基于他国际化的经验和反思。

我和芮成钢——这位积极上进的、现今中国年轻人的代表，相识于五年之前，那时，我在北京第一次接受他的采访。在达沃斯召开的世界经济论坛的会议期间，我鼓励他申请加入“耶鲁世界学者计划”。这一计划每年会邀请18位深具潜力的全球领导者来耶鲁大学进行一系列强化学习。我相信，通过在耶鲁大学的那段校园时光以及随后在美国的数月游历，芮成钢对于世界的观察和思索一定犀利和深邃了许多。我也相信，他回国后一定更加坚定了自己的看法，那就是：中国要担当全球创新和创意领导者的角色，就一定要继续坚持强化自己的教育体系，开展大学教育改革。作为中国一流大学教育改革探索的参与者和倡导者之一，这也正是耶鲁大学一直秉承的信念。

在耶鲁大学期间，芮成钢不遗余力地与外界沟通，向大家讲解中国复杂的现实状况，对于那些持不同意见的人更是如此，这一点，让我印象很深。同样给我留下深刻印象的是，他也同时不遗余力地与国内沟通，帮助中国人了解外部世界的复杂性。这正是他作为一名记者所担负的双重使命，而这一目标也在他的著作中表露无遗，那就是：加深世界对中国的认识的同时，也加深中国对世界的了解。我相信，本书的读者们一定会发现，这一目标在本书中得到了很好的体现。

30而励：风暴主播思考中国与世界 相关内容 作者自序：生命从30岁开始

父辈，与新中国同龄，我们，和改革开放同龄。

我们今天的所思所想，决定着未来世界眼中的中国形象。

三十载投石问路摸石过河，终究要扬帆起航，世界给中国的问号，需要少年中国和少年的我们来回答。

世界绝不是平的，平的世界里必然有中心，任何一点都可以是中心，也都可以不是中心。这才是世界的本来面目。

强大，靠的是实力，伟大，靠的是胸怀。无论是国家还是个人都如此。

我们曾经是受压迫者，但这样的心理暗示应该少一些，躺在历史的伤痛中，用扭曲的心灵看世界，会错失每一根向我们伸出的橄榄枝。此世界，非彼世界。

各领*数百年，过去时；牵一发而动全身，进行中。当灾难降临，我们同此冷热，当群星闪耀，我们不分彼此。

财富累积与刀枪剑戟，无法引领今天的世界。引领，需要和地球脉搏共同跃动并超越时代的思想与理想。

用过去的工具解决全新的问题，这是此时此刻全球的尴尬。旧石器时代的刀具，永远无法破解新石器时代的郁结。中国，是四大发明、三山五岳，是56个民族13亿民众，是20000亿外汇储备，是8%的GDP增长……但，中国不仅仅是这些。中国，更应是属于全世界的，一种观念，一个梦想。Life begins at thirty, 三十，而励。

30而励：风暴主播思考中国与世界 相关内容 30而励 前言

冷眼向洋看世界，热风吹雨洒江天

纵观历史，每一个世纪的第一个10年都曾经为那个世纪奠定了主旋律。

18世纪，英国人牛顿在1701年提出对流换热的牛顿冷却定律。1705年，英国人纽科门发明了大气*式蒸汽机，取代了萨弗里的蒸汽机。他们共同开启了随后100年科学探索的序幕。那时的欧洲以英国为主，普遍流行开展各种实验，进行新的发明，创建各种理论，并对地球、太空、古代文明等多种领域开始了最初的探索。

19世纪，世界上第一艘以蒸汽机为主要动力的轮船克莱蒙特号在1807年下水，标志着海上霸权的争夺战打响了。整整弥漫了100年的硝烟中，海上贸易进入黄金时代，对土地的争夺日趋激烈；掌握制海权，争夺世界霸权，成为那一世纪的主旋律。

20世纪，以1903年亨利·福特汽车公司成立为标志，大规模工业革命开始了。福特开始建造日后运行了90年的流水线。这100年将工业文明发展到了顶峰。

21世纪转眼过去9年了，第一个10年已经接近尾声。

在这9年中，哪些事件能够引领未来百年的主旋律呢？未来百年的主旋律又会是什么呢？无论历史将会给出我们怎样的答案，这个世纪都注定会造就世界财富格局、生产力格局以及政治格局的全面变更。

21世纪注定是经济的世纪，将以人类经济发展为本质奠定全球秩序。

当21世纪的第一个10年将要结束的时候，中国的改革开放也迎来了30周年的里程碑。30年，对一个人来说是短暂的，对一个民族的发展来说也并不漫长。我个人也已经30岁了，中国古语云：三十而立，对我来说，还谈不上立什么事业，仅仅能够明确的是，需要进一步地励志，自我激励；于此同时，也希望借助国家改革开放30年的历程来勉励自己。

于是，就有了这本书的诞生。第一部分是自我成长30年的所思所想，对东西方文化的疑惑以及自我解惑，也希望借此参与到中国文化的自我深思中。第二部分讨论的是我们现实生活中不得不面对的事件，注定成为人类历史中不能忘却的、伤痛的大事件，那就是源于华尔街的全球金融风暴和经济衰退。在风暴爆发的前前后后，我有幸专访了众多全球风云人物和热点人物，在短短的百余天时间内，高密度的集中访谈和节目制作也让我有了一些随想，在这里班门弄斧，意在抛砖引玉。第三部分是向朋友们介绍我曾经专访过的各国政要和商界领袖，这其中包括了那些全球媒体都想访谈而最终却走进了央视经济频道《直击华尔街风暴》演播室的人物。在这部分内容里既有我的一些个人见解，又有我在访谈前准备工作的心得。

愿这些只言片语成为我30岁人生的一个注脚。

30而励：风暴主播思考中国与世界 相关内容 各方赞誉

芮成钢是中国年轻人中为数不多的，能在东西方两种文化中自由游弋的，善于深刻思考、敏锐捕捉、细致分析的人。

——朱民中国银行副行长我们都在努力了解世界正在发生什么，未来又会怎样。芮成钢用令人信服的文字道出了他眼中的国家与世界。

——海闻北京大学副校长一个观众喜闻乐见的节目，一个紧扣社会热点的话题，一个热情睿智的主持人，央视二台芮成钢先生成功的背后

是勤奋、敬业、严谨、求实。

——陈佐夫中国建设银行副行长在新一代中国媒体人中，芮成钢的经济思考值得我们关注。他的文字清晰流畅，蕴涵着全球的视角，充溢着年轻的激情。

——李扬中国社会科学院金融研究所所长芮成钢是一位引领公众观点的传媒杰青。他见识广泛，思想敏锐，对国家和民族的前途具有深切的关注。

——方星海上海市金融服务办公室主任，

原上海证券交易所副总经理成钢常忧国忧民，在没有硝烟和阶级斗争成长的而立之年，我常为他而感动，今天他用深邃的目光，国际化的视野，诠释他们这一代人对中华民族和对人类的责任，值得大家一读。

——曾伟棕榈泉控股董事长自由游走于华盛顿、纽约、东京之间，轻松推开各国政要办公室的大门，用地道的英语穿越东西方文化，用麦克风揭开这个世界的真相，三十而立的芮成钢对中国和世界的思考就像一把斧子，帮我们打破思维的樊篱。

——王缉思北京大学国际关系学院院长

芮成钢,这颗华尔街金融风暴催生的中国电视新闻的新星,以他独特的国际视野为我们展示了中国下一个三十年必须改变的心态和思维,值得社会各界的关注!

——李稻葵著名经济学家,清华大学中国与世界经济

研究中心主任，清华大学经济管理学院金融系主任此次金融危机以中央电视台为代表的中国媒体的影响力明显上升，芮成钢先生通过《直击华尔街风暴》迅速成为有知名度的主持人，反映了中国观众对全球凉热的关注，以及全球观众对中国声音的期待。

——巴曙松国务院发展研究中心金融研究所副所长一部卓越的著作，以朴素而又极具说服力的方式触及到了经济危机的核心。

——何帆中国社会科学院国际金融研究中心副主任他是一个充满智慧的对话者，是一个满怀责任的号召者，是年轻、有力、智慧的表率。

——周春生长江商学院EMBA学术主任，金融教授喜欢和成钢一起出席时尚晚会，一种高雅！也喜欢和成钢一起做直播节目，一种享受！更喜欢和成钢做朋友，厚道……

——唐骏新华都集团总裁兼首席执行官认识成钢是8年前在瑞士达沃斯会议上，他是属于特别勤奋和动脑子的人，别人睡了他还忙着给报纸写稿子。很难得见到一个如此具有向上精神和努力的年轻人。

——马云阿里巴巴公司董事局主席兼首席执行官《30而励》真实地记录了这场经济危机风暴爆发的前前后后，与众多的风云人物和热点人物的深度碰撞，引人深思。

——王文京用友软件公司董事长我们这一代中国人对现在的生活已经感到习惯，对中国经济增长感到习惯。但是，经济毕竟是有跌有浮、有景气规律的，在面对这场全球性的经济枯景时，中国的竞争力如何保持不被磨灭，个人如何在这变动的时代保持竞争力优势，芮成钢的见解值得我们深入思考。

——《环球企业家》既发人深省又引人入胜的记述……出自一位思想深邃的优秀经济评论人之手。

——《中国经营报》这本书带给我们的是独特的探索之旅。它试图提供答案，但它更迷人的气息在于寻觅和求索。它是一个人的思考，也是一个时代的思考。

——《第一财经日报》如果你想了解中国与世界，了解华尔街危机背后的思索，探寻风云人物的思想与内心，这本书是开启探索之门的钥匙。

——《IT经理世界》华尔街风暴带给我们的是机遇和挑战，《30而励》带给我们的是厚重的思考，浓浓的赤子之心。

——《北大商业评论》一部通过第一手资料深入思考的作品。作者最大的成就，就是通过他的记述和思考，为我们带来一个真实的世界。

——《商学院杂志》精彩纷呈、引人入胜，金融风暴肃杀气息之后的反思，是中国人了解世界的一把钥匙。

——和讯网

第一部分 当东方遇到西方 引言

当所有的国家没有了明显的贫富差距，甚至，也没有了教育的差距、文明的差距、肤色的差距、语言的差距、文化的差距，中国，将以什么角色立于世界之林？世界众多的国家，各自又将如何彼此面对？我们将组成一个什么样的世界村？

1997年，我有幸代表中国参加了在英国举办的一年一度的伦敦国际英语演讲大赛并获奖，我演讲的内容就是对中国的国家定位、中国的未来发展等主题的深入思考。虽然，那表达的是我十一年前的稚嫩思考，但依然能代表我现在的基本看法。

第一部分 当东方遇到西方 1997年夏天在英国参加伦敦国际英语演讲大…

东方与西方，我们能在两种文化*存吗？尊敬的裁判、女士们、先生们：

英国诗人吉普林说过：“东方就是东方，当然，西方就是西方，两者永不相遇。”但是，一个世纪后的今天，两者相遇了。在商业上相遇了，在教育上相遇了，在艺术上相遇了。有些人不以为然，强调说这种相遇不过是两者中择其一的相遇，而我认为，世界理想的未来就在两者创造性的结合之中。我们可以接触西方的思想、习俗以及科技，同时也可以采纳并应用。我们有能力分享世界之最，何况从传统文化出发，选择最佳的为我运用才是真谛。

那么，西方的方式、价值观是否威胁我们的自我认识呢？历史常误导我们有这样的疑心，不小心就有了戒备之心。比如，以采纳西方婚庆习俗为例，在中国，白色通常是表示哀悼的颜色，新娘穿着白色就不符合我们的婚庆习俗，是对外国文化入侵的一种屈从，我们习惯的婚庆色彩是红色，屈从违背了我们的传承，于是担心被全球化了，我们就再也不是中国了。对此，我有保留。历史是这样教育我们的，真正强大自信的民族在向外来文化学习的过程中是轻松的、无所畏惧的。

东西方婚庆的文化，不管是红的还是白的，不过是一种多元的选择。不过是来自世界各地有独特风味的盛宴。作为一个业余美食家，中华美食是我的最爱，但是，我的味觉却有能力品味任何国土来的美味盛宴。当然就算是暂时牺牲一下我的品味和口感，我也仍然不排除麦当劳的方便。在我牙牙学语的时候，耳畔回荡着的是京剧的悠扬哼唱，那是深深烙印在灵魂中的旋律。我热爱中国的京剧，它不断提醒着我，让我时常牢记我是哪里来的，以及我到底是谁。但同时，我也是个流行音乐的爱好者，校园中广为流传的辣妹组合也始终占据我心中第一的位置。

当然，远远不止是美食、音乐以及舞蹈那样简单。其实，那是一种世界价值观的思考。曾经有一次，我的老师说，一个中国男孩与美国女孩发生争吵，而争吵的原因居然是为了在花园中找到的邦尼兔的所有权。当然，无论是谁都会一眼就看到那个绿草中享受阳光的邦尼兔，不能再可爱了，再自然不过了，他们当然都想拥有。中国男孩演奏二胡，快乐以及幸福，渴望以及激情，在空气中流淌和涌动。邦尼兔摇头摆尾，耳朵耸立转向音乐的方向，沉醉在旋律中。女孩拿出小提琴，空气中顿时传来更加悠扬的旋律，邦尼兔向女孩的方向转身。男孩、女孩对音乐都是那么投入，已经忘却了周边的一切，陶醉其中。交织在一起的东西方旋律让邦尼兔陷入了迷惑，到底应该向哪个方向去呢。孩子们停止了音乐，向不同的方向离去，留下惆怅的邦尼兔，孤独地呆立在疑惑中。

如果他们用心倾听，倾听对方旋律，而不是用自己的旋律来对抗呢？当小提琴的乐曲在我耳畔回响的霎那，我的眼前是快乐的男男女女载歌载舞，欢笑一堂，乐曲中的旋律发自大地、山峦和河流，以及我家乡的土地。

是我的音乐吗，或者是你的，还是我们的？我真正要听的是二胡与小提琴协奏曲的那种共鸣和回响。我们可以共同谱写全新的篇章，美妙的乐章，富饶以及缜密，流畅以及沉醉，都是人类和谐的辉煌之音。

邦尼兔陷落在绿色的草丛中，过眼是夕阳西下的余晖，期待着和弦再次降临，它是不是会永远一直等下去呢？EastandWest,
CanWeLiveinTwoCultures?Honorablejudges,ladiesandgentlemen:

Kiplingsaid,

“Eastiseast,andWestisWest,andneverthetwainshallmeet!”

Butnow,acenturylater,theyhave met.Theyhave metinbusiness.Theyhave metineducation.Theyhave metinthearts.SomewouldarguethatthesemeetingsleaveuswithachoicebetweenEastandWest,butIbelievethebestfutureliesinthecreativecombinationofbothworlds.WecanmakeWesternideas,customsandtechnologyourown,andadaptthemtoouruse.Weca

nenjoythebestofallworlds,becauseourtraditionis,aboveall,oneofselectingthebestandmakingitourown.

第一部分 当东方遇到西方 1997年夏天在英国参加伦敦国际英语演讲大…

But, do Western styles and values threaten our identity?
History makes it easy for us to think so—perhaps too,
such as a bride wearing white which has long been a color of mourning in
China, instead of the traditional Chinese red for her wedding,
is another submission to foreign intervention,
a betrayal of our heritage, they, we will no longer be,
teach us that strong and confident nation is easy in learning from the outside
world.

The wedding of Eastern and Western cultures,
whether in white gowns or red, brings us,
our superb flavors and delights a place in my world without giving up my good;
they are deep in my spirit, part of me,
because it always reminds me of home

Of course, it goes far beyond food, music and,
or as my teacher told me,
a Chinese boy and an American girl had a love affair seen as a rabbit sunning himself
in the, nothing more, longing and passion,
filled the, both children grew up; they walked away, in different directions,
leaving the rabbit, alone.

But, when they listened, when they really heard each other's music,
instead of always playing their own

tunes? When I hear the music of a violin,
rich with the joy of men and women who came together and sang and da

ncedIhearechoesofthemusicofthegrasslands, ofthehills,
oftherivers...ofmyownniveland.

Ismusicmineandyoursorisitours?WhIwanttohearistheer-
huandtheviolinplayedtogether,inrhythmandin,wecanproducenewa
ndbeautifulmusic,richwithtexturesandsoundsthcanonlybemadein
harmony.

Therabbitsitsinthegrassintheever-
warmingsun.Waitingforustoplay,waitingforthesymphonytobegin.
Willheh*etowaitforever?

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方一次，某所大学请我去演讲，我问了所有在场的大学生一个问题：作为中国人，你有自豪感吗？大家一致回答，有！我接着问：那到底是什么让你产生这种自豪感的呢？有人回答是长江、黄河、长城、泰山，也有人回答是经济的高速发展、5000年的文明、文字、祖先、四大发明、奥运、火箭升空……

我紧接着又问了一个问题。假如清晨醒来，你突然发现自己变成了一个菲律宾人，你还会为自己感到自豪吗？或者，你变成了一个卢旺达人，生活在非洲，经历过种族屠杀，营养不良，经常处于饥饿状态，此时，你还能够自信地面对全世界吗？

顿时，整个会场鸦雀无声，我能够体会到，学生们从来没有从这个角度思考过“自信”的含义，大多数人都不能从自我中寻求自信；如果自信只能从自身本质以外的特征或事物来获得，那么你就无法从容地去理解世界问题、*和关乎自我的问题。

第一部分 当东方遇到西方 自信最本质的来源是什么

一个人的自信、自豪到底来源于什么？又依靠什么而存在？

我刚到耶鲁时，同班同学互相做自我介绍，有一位来自菲律宾的同学给我的印象很深。他是菲律宾前能源部部长，时任总统阿罗约的得意门生。他在介绍自己的时候，讲解得特别详细。他说：“我的名字

(VincentPerez) 由两个词组成，第一个词是典型的英语名，第二个词是典型的西班牙语名，我的名字包含着菲律宾曾作为殖民地国家受多国文化影响的痕迹。”

他没有因为自己国家有不那么光彩的历史而感到自卑，在讲述自己名字的过程中，他用自己的语言，用平和的音调，回顾了菲律宾的历史，感染了在座的每一位同学。他的自信来自于一种信念：没有人可以因为非我以外的东西来贬低我，没有人可以因为我的国家、我的家乡、我的贫穷来轻视我。他能够那样客观而冷静地描述历史，是一种勇气，也是一种绝对超然的自信。

第一部分 当东方遇到西方 自信源于对共性和差异的坦然对待

2007年，我参加了北京宏志班的新年联欢会。孩子们各有各的故事，说出来让人潸然泪下。经济上的困难不但没能带走他们的笑容与快乐，反而造就了他们超人的毅力与勤奋、朴素的态度与性格，经历过磨难的他们更懂得珍惜。

如果你像他们大多数人一样，来自平均月收入低于300元人民币的家庭，橡皮丢了，都不敢对父母讲，请问，你还能自信吗？

在他们教室的墙角，小山似的堆满了空可乐瓶和饮料罐，这些都是从不喝饮料的他们大大方方地到其他班级和学校捡来的。正是这些废品，让他们攒出了几百块钱的班费。与宏志班的同学们一起过新年他们是经济上的弱者，却是品德与能力上的强者。在他们身上看不到独生子女的娇浮，却能够看到很多我所采访过的世界各地的成功者们的习惯。客观条件的限制没有阻止他们努力学习。他们学习书法，练习琵琶，用自己的行动显示出了一种自信。

我们都是平等的人，都有追求幸福的权利。差异既然是客观存在的，我们就应该坦然地面对。

一个人如果能够勇敢地面对现实，执着于自己的追求并为之不懈努力，就是一个强者，就是一个成功者。在人格上全世界的人都是平等的，真正的自信应该来自于深植于心的这种信念。强调自己的追求和付出的努力；能够认识到在人这个本质层面上，大家都是一样的，这才说得上是真正的自信。

第一部分 当东方遇到西方 平等的观念与自信

每个人都是平等的，每个人都有独立的人格，每个人都具有不可替代的自我价值。在这个地球上，在这个世界中，“我”只有一个，我这个人 and 所有人都是平等的，每个人都有起码的尊严，有最基本的权利。我们的这种自尊和自信应该建立在这个基础上。即使我是一个乞丐，我也可以坦然面对一个亿万富翁。作为人，我们在人格上是平等的，我不会也不应该在他人面前矮一截，这样的自信和自尊才是真正坚实的精神基础。

有人说西方人的自我意识太强，但是自我意识从某个角度来看也是自信和自尊的表现。这样的自尊和自信从何而来？部分来自西方历史和宗教。因为在上帝面前，人人平等，无论你是国王还是百姓。

现代西方人有很多也不信上帝，但是他们独立的人格已经形成了。尽管我们有宗教信仰的人并不是很多，但是我们依然要形成这样的人格。中国人只有在国内的社会和生活当中、在家庭和学校的生活当中建立起独立、平等、自尊的人格，才能够在面对外国人的时候展现真实的独立和自尊，才能做到不卑不亢。

第一部分 当东方遇到西方 中国式的家庭教育

在中国，很多家庭中没有培养自信的环境。在通常的家庭关系中，父母并不尊重孩子的平等地位。我们的父母溺爱孩子，但不尊重孩子。我们对孩子的溺爱、对他无私的奉献，往往远超过西方的家长。但是我们缺少对他们独立人格的尊重。我们可以为了孩子的前途把父母整个都奉献出去，但是我们总想把孩子的前途纳入我们的轨道和框架，孩子要按家长的设计去成长，不能按照自己的喜好去选择去发展，这就不是尊重。

无论在美国，还是英国，每次在餐厅，总会看到一个现象，父母不代替孩子点菜，而是让孩子自己去点。孩子会直接对柜台前的服务员说，“我要一个三明治，其中火腿两片，鸡蛋要生一点，加生菜，蕃茄片加三片就可以。”他们点的精细、具体。对比之下，在中国经常看到的现象是这样的，父母问孩子要吃什么，孩子说，随便。中国家庭的教育从小就没有充分尊重孩子的自主权利，甚至根本没有培养的意识。而且，中国的孩子说了随便以后，父母替孩子点了菜，等菜来了，孩子又不吃，说不喜欢，但是，给予充分的自由，让他去点，他又不会。我们的家庭教育、学校教育为社会输送了一批又一批没有主见，却挑剔人生的人。中国极端的应试教育在西方人眼里是不可思议的，我们对动物都不忍心这么摧残，可是有时却在如此“摧残”自己的孩子。

有一句英文说得好：“Charityhome”(一切美德源于家庭)。家庭是塑造人个性和人格的最重要环境。对孩子尊重，大多数中国的家庭都做不到。孩子们走出家庭到了学校，从幼儿园到大学，师生关系总是不平等。进入社会后，高低、贵贱和尊卑的关系到处都是。因此，我们在国内的家庭生活和社会工作当中，很难接触到真正平等的关系。没有平等，就很难有真正意义上的自尊、独立和自信。

一个人如果自信，就不需要刻意地去表现，刻意地去维护，自信的人不太在乎面子。自信的人用自己的标准给自己定位，而不是依靠别人的标准。

在这里也要感谢我的父母，他们从小就把我当平等的朋友来看，培养我的自信。

有时，与朋友在一起聊天的时候，我的父母来了电话，电话交谈结束后，我的朋友特别奇怪地问我，你怎么与你的父母这么客气呢？没错，我在与父母沟通中经常会说的话是，爸爸你好，妈妈晚安。这是客气吗？对父母难道不需要表达感谢吗？要知道一个人真正的成长，首先是来自家庭的，从家庭中得到互相尊重，才能够建立发自内心的自信。

第一部分 当东方遇到西方 中国人的自信

中国是我们的家，只有在自己的家里被平等地看待，你才会自信地走出去。如果在自己的家里都感觉不平等，那么走在世界各地也会有同样的感受。我们在国际事务上，在与其他国家的交往和关系中，如果刻意地表现出自信、自尊，往往过犹不及。一个人的自信和自尊，以及独立的人格是自然流露出来的。面对外国人，尊重是赢得的，而不是强求来的，是以你的自信展现出来的。

如果你有机会出国，会发现另外一个奇怪的事情。在不同国家入关的地方，对将要入关的人都会分成两类，在美国的指示牌分为两类：美国公民，非美国公民。在中国海关入关的地方，你会看到也分为两类：中国公民，外国访客。我们总喜欢用外国来表示对方，而美国比较偏向用人来标识不同的人。

鲁迅曾经讲，中国人没有个人的自大，有集体的自大。中国人都是背靠着一个伟大的祖国、古老的文明，来寻找自我的意义。经常说我是一个中国人，而不是说我是一个人。经常说我们有古老的文明，我的祖先怎么伟大，经常会有一些对今天的中国和世界不符合实际的认识，并容易以此为基础养成虚骄自大。而这种自大是缺少事实依据的，这种自大经常会在瞬间转变为自卑。一旦遭受什么波折打击，一下就把自大打掉了，因为缺失自信的基础，立刻就变成极其自卑。

人的自信是来自内心的，不是外在的。外在的自信可以变迁，内在自信则永恒存在。人的自信也不是通过强调历史，强调遗产，甚至强调完全不属于自己的东西得来的。

四大发明怎么样，有400大发明又怎么样？请你到镜子中去看一下自己，从外套、上衣、裤子，到衬衣、*，上上下下，都不是我们发明的，因此，简单地比较谁发明了多少东西没有意义。泰山归来不看山，黄山归来不看岳。黄山就在我的家乡，我热爱黄山，但是，我知

道世界上还有比黄山更壮观、更秀丽、更雄伟的，难道因为世界上还有黄石公园、乞力马扎罗山，富士山，我就自卑了？世界上美好的东西并不一定要在自己家，那是全人类的，是全世界的。

我们不用依赖历史的传承，不用依赖多么惊人的GDP增长速度，我们完全可以追求能够让自己幸福的目标。只要有一个坚定的信念：世界上的人不因为背景的不同，不因为文化的不同，不因为是否有悠久的历史，不因为人口多少，也不因为国土面积的大小而在自信上有所差异。我们应该坚信：每一个人都有追求自己目标的权利，都是彼此平等的，都不应该因为肤色的差异或财富的多寡而被歧视。

我们应该牢记的是，自信最本质的来源是相信平等，相信自己。我们不用太在意美国人、欧洲人、日本人如何评价我们，不用每次都要问他们，对我们国家怎么看，他们怎么看那是他们的事情。其实，他们也没有我们想象中的那么在意我们对他们的评价。我们应该关注自己是否真的有自己的目标，真的对人类的进步作出了贡献。将目光转向自己，自信也许更加长久和坚实。

第一部分 当东方遇到西方 自信来源于自我比较

中国有一支足球队，他们的口号是“永远争第一”。通过这个口号就可以知道，这支队伍可能没有拿到过第一。追求第一可以是目标，可以用来鼓励自己。但是，第一是什么？第一不过是人类向一个目标努力的过程终点，是一个结果。强调结果，就容易陷入对过程的忽视。金融危机也是一样，五大投行同时陷入了对资金回报的过度追求的漩涡，导致了对过程中细节的忽视，甚至忽视了其中存在的非理性因素。今天，中国人的自信往往来自于不平等。你月薪3000元，我月薪10000元，所以我自信；你骑自行车上班，我开车上班，所以我自信；你开本田上班，我开宝马上班，所以我自信；你开宝马320上班，我开宝马750上班，所以我自信。说到汽车，在欧洲，多数奔驰、宝马这类级别车辆的尾部，并没有出现在中国大城市常见的同类车辆尾部的“S500、i750”等用于代表性能的标识。欧洲的消费者经常要求取消车上的这些标识，而中国的一些人却特别强调要用这些标识来体现身份，从而获得自信。

这种来自于不平等的自信，可以在一瞬间转为自卑。因为，开S500的会遇到开S600的，会遇到开劳斯莱斯、法拉利的、还会遇到开游艇和私人飞机的，最后在与沙特王子阿瓦利私人购买的A380比较后，这些人会彻底丧失自信。此时，他们会自叹弗如，自我安慰地说，谁让人家是石油王子呢。我坚信会有这么一天，而且不会超过10年，“S500、S600”这样的标识就等于一种耻辱，就等于随地吐痰，就是对人类环境的践踏。

如果真的要进行比较，那么就应该与自己比较，用自己今天取得的成绩与自己昨天的成绩进行比较，再与自己能够预测的明天的成绩进行比较。只要自己是在不断进步，哪怕取得的是微不足道的进步，也是自己的胜利，是任何人无法剥夺的。当然，在自我比较的过程中，难免会遇到与他人竞争和比较，哪怕输了，你依然可以感到自信，因为你尽了全力。承认对方确实有许多值得学习的东西，发自内心向对方

学习，你不应该感到羞愧；一朝得胜就洋洋得意，甚至羞辱对方，你才应该感到羞愧；暂时落后就垂头丧气，怨天尤人，你才应该感到羞愧。

同样，中国不要与外国进行过度的比较，中国应该与自己的过去比较，我们确实解决了很多问题，我们确实也存在很多问题，认清差距，认清问题，踏踏实实，一心一意走自己的路，让世界去说吧。这才是中国人应有的自信。

我有一个朋友，一直想去美国考察，苦于没有机会，最终我帮助他实现了这个心愿。他到美国后，给我寄来一张明信片，上面写道：“能够到美国来考察，对人类来说是一小步，对我来说却是一大步。”这当然是一句玩笑话。此话来源于1969年美国宇航员阿姆斯特朗踏上月球时说的一句话：“这是一个人的一小步，却是人类的一大步。”

(Thsone*allstepforaman,onegiantleapformankind.)这句话给我印象很深，当我们每一个人在生活有一点点进步的时候，都可以用这样的话来激励自己：对人类来说可能是要用显微镜才能看到的微乎其微的一小步，但对我个人来说，却是一大步。

第一部分 当东方遇到西方 布莱尔记住的话

2008年10月，在上海的一次学术交流会上，我有一段发言。听众中有前新加坡总理李光耀，有美国前国务卿基辛格，也有英国前首相布莱尔。我的发言有30分钟，发言结束后，布莱尔专门走过来与我攀谈，让我吃惊的是，他居然将我发言的整段内容都复述了出来。

将中国与其他国家进行比较有两种方式，一种是横向的，平行的；一种是纵向的，垂直的。如果用横向来比较，没错，中国的确有许多地方存在不足，无法比较，简直不能同日而语。但是，纵向来看，用今天的中国与30年前的中国比较，哪怕用10年前来比较，用5年前的中国与现在比较，或者用去年来比较，你可以发现巨大的变化，这种变化才是中国的进步。西方人经常习惯进行横向比较，认为中国还很落后，对中国多有不满，一旦你换一个视角来看，纵向地用发展的眼光，用历史的视角来看时，你才能发现全新的中国。

以上这段是我的演讲中的话，他不仅复述了出来，还给予了评价，他说：“没错，我们的确是应该变化不同的视角来看到中国的进步。”

当中国与其他国家的人交往日渐频繁的时候，一旦你遇到其他国家的人对中国进行横向比较的时候，你就可以用上面的话来回答，相信，你也会展示出作为中国人的自信。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方东方不是仅仅只有中国一个国家，太阳从东边升起，会先照耀到的一个国家，那是日本。我们是隔壁的邻居，但我们彼此之间真的相互了解吗？作为中国人，我们是否曾试着客观地、自信地了解一下日本？

你可能并不知道这样一个事实：几乎每一位日本首相在就任之后，都会拿毛笔写下几个汉字，甚至是几句中文，来概括他的执政理念和政治思

想。中曾根康弘写的是：蚯蚓断鸣千丈之井，回头仰天白云悠然。森喜朗写的是：春风接人。桥本龙太郎写的是：百福。小泉纯一郎写的是：壮而学，老不衰，老而学，死不朽。安倍晋三写的是：梦。福田康夫写的是：信义。这些首相们写下的每一个汉字都如此耐人寻味。

日本现任首相麻生太郎写的是：风雪育大树。在金融风暴席卷全球，欧美日经济都步入衰退的时候，这句话听起来就更加意味深长。在经济的风雪中培育参天大树般的世界级企业，这是各国共同的愿景。

曾经的国耻我们当然永不能忘，也不会忘。每次去爬香山，看到被英法联军烧毁的香山寺的断壁残垣，我都会感慨：如此恢宏的国家，当年竟会被如此侮辱。

我们所有中华民族的子孙，都应该经常去看看香山这样的爱国主义教育基地，去感受、去思考。但爱国主义教育的目的，应该不是一次又一次地揭开陈年的伤疤，更不是去种下仇恨，传播仇恨。我们的目的是：记住历史，自强不息。

第一部分 当东方遇到西方 中国和日本

我们这一代青年人究竟该用什么样的心态来看待日本这个国家，看待日本这个民族呢？这确实是一个很难回答的问题。特殊的成长经历让我们对日本有着比较复杂的心理。

我们是边看《小兵张嘎》和《地道战》，边哼着《铁臂阿童木》的主题歌长大的。我们在模仿着电影中日本鬼子的怂样时，山口百惠和高仓健也正在塑造我们心中对男性女性最初的审美。学校包场去电影院看《南京大屠杀》的时候，自己却还正收集着《圣斗士星矢》的贴画。第一次听到“靖国神社”这四个字的时候，《东京爱情故事》也正陪着我们度过最艰苦的一段学生生活……

今天，从物质到文化，来自日本的点点滴滴渗透着我们的生活，但打开邮箱，却能看见号召大家抵制日货的邮件。开车的时候一抬头还能看到前车的后屁股上赫然写着：大刀向鬼子们的头上砍去。

但我们的生活中，竟然就存在着无法或缺的日货。请花点时间回答一下如下这个问题：

下面的中文词语中哪一个是来自日语的外来语？

服务组织纪律政治革命党方针政策申请解决理论哲学原则经济科学商业干部后勤健康社会主义资本主义封建共和美学美术抽象逻辑证券储蓄创作刺激代表动力对照发明法人概念规则

反对会谈机关细胞系统印象原则参观劳动目的

卫生综合克服马铃薯

答案：统统都是，全部来自日语。

没想到吧，其实，来自日语的中文还远远不止这些，数不胜数，就连我们常说的“总理”这两个字都来自日语。虽然日语的文字源于中文，但上面这些词语可都是日本人的创作。

比如，“经济”在古汉语里的意思是“经世济民”，和现代汉语里的“经济”没有任何关系，这是日语对英文“economy”的翻译。“社会”在古汉语中是“*结社”的意思，日本人拿它来翻译英文“society”。“劳动”在中文里的古义是“劳驾”的意思，日语拿它来译英文“labor”。“知识”在古汉语里指的是“相知相识的人”，日语拿它来译英文“knowledge”。而我们又统统把它们变成了现代中文中的常用语。

试问想抵制日货的朋友，这些日货词语你也抵制得了吗？中国近代的孙中山、鲁迅、陈独秀、李大钊们无一不是在日本学习生活，把更先进的理念和思想带回当时落后的中国。这些人的思想，你也能抵制得了吗？作为一个新闻工作者，我还想说：今天你看的所有中国电视节目，全部都是用日本的摄像机、编辑机制作播出的。那么，所有的中国电视节目，你也能抵制得了吗？

中国的确当过一次日本的老师，而日本却两次走在我们的前面。自隋唐，中日始有往来，中国比日本更早进入文明社会，遣唐使们虚心来到中国取经（中国的电影人们不妨也拍拍遣唐使的题材，说说中日的友好渊源）。然而，在近代，日本明治维新后，迅速强大。甲午战争，日本不但战胜了中国，之后更是摆脱了西方对日本的控制，远远地走在了中国前面。

迅速崛起的日本给当时的整个东方世界带来了希望，成为亚洲国家摆脱西方控制，独立崛起的样板。当时的交通不便，中国人向西方直接学习难上加难，向日本学习成为唯一选择。李大钊、陈独秀、孙中山这样的中国政治和知识精英们，纷纷东渡日本，学习探索中国自强的道路，有的甚至把日本作为自己的基地。

当然，第二次世界大战期间，日本对中国犯下了滔天罪行，这是中华民族永远不会忘记的，也是日本必须永远铭记在心的。我们决不允许

任何人篡改这段历史，颠倒是非黑白。但是，我们也应该看到：第二次世界大战之后，日本在一片废墟上又一次崛起。二十世纪七八十年代，中国迎来改革开放的春天，日本又一次成为我们市场经济的老师。只是进入九十年代，日本的一些政客们的可耻行径才让我们似乎远离了日本。

从中日建交开始，日本的首脑就有过一次次的道歉和谢罪。只是到了小泉这几代领导人才出现了伤害中国人情感的劣迹。我们不能为了几个心怀叵测的日本政治野心家，几股落后可悲的日本政治势力，而忘记中日友好的千秋大计，忘记了从周恩来、田中角荣时代开始的，几代中日领导人苦心经营的中日友谊。中日两国间那段痛苦的历史，也只是中日交流两千年里的一段阴影，而绝不是全部。中日交流的未来，会更长。2008年5月，*主席在日本与时任日本首相的福田康夫签署了《中日关于全面推进战略互惠关系的联合声明》，标志着中日友好关系进入了新时代，我们为此欢欣鼓舞。

我们不能只念叨着中文是日语的祖宗，恨不得连日本人都是当年秦始皇那找不到长生不老药的三千童男童女的后代，而忘记或甚至根本不承认日本对中国的贡献。承认别人的长处，并不意味着妄自菲薄，相反，这是自信的表现。

对一个人尚且要多看优点，对一个国家、一个民族更应如此，不能以偏概全。诺贝尔文学奖得主大江健三郎在北京签名售书，竟然还有人打着反日的旗号抗议。这是中国人的尴尬，这样的做法，毁的是中国人自己的形象。但愿我们这一代，在声讨小泉纯一郎参拜靖国神社的可耻行径之后，也不会忘记回家去听听小泽征尔的音乐；在痛斥东京市长石原生太郎的反华言论之后，也还会去翻翻村上春树的小说。

第一部分 当东方遇到西方 强大与伟大

新版《霍元甲》是一部让我感动得夜不能寐的电影。最重要的原因是，影片回答了一个无数中国人，特别是正在国际化的中国青年人思考的问题：今天的我们，究竟该以什么样的眼光和胸怀来看待自己，看待世界。

影片中，在列强瓜分中国的大背景下，霍元甲走上擂台，面对生死状，第一句话却是：“在擂台上以命相搏，是中国人历来的陋习，可是我们有另一种传统，叫做以武会友。”在那样屈辱的背景下，还能先反省自身的不足，然后再不卑不亢地面对强大的对手，这是何等的境界，何等的自信！

霍元甲战胜每一位对手，都不仅是用武力让对方屈服，而是用自己的风范让对方心服口服。他的目的，不是让别人输，而是让别人“服”。服并不意味着谁喊谁一声大哥，服意味着得到他人发自内心的尊重，意味着用人格的魅力去融化他人的偏见和执拗，用人性的光辉去照亮他人内心不曾见过阳光的角落。

影片对日本人的描述也是一分为二，非常客观的。和霍元甲比武的日本武士光明磊落，对霍元甲由衷敬佩，而策划毒害霍元甲的日本商会会长却是一个阴谋家。日本武士最后痛斥日本商会会长为了自己的赌局而侮辱了日本的荣誉，给日本人带来了耻辱。值得一提的是，这部电影大大方方地在日本放映，却并没有日本人说它丑化了日本人的形象。

霍元甲在临死前，徒弟们怒不可遏，要去报仇。而他对徒弟们是这样说的：“你们要做的不是去报仇，仇恨只能生出更多的仇恨。我不想看到仇恨。最重要的是强壮自己。”归根结底，还是要自强不息，自身的强大才是最硬的道理。强大，靠的是实力，伟大，靠的是胸怀。

我们伟大的中华民族的祖先们，也是用这样的胸怀，来期许我们这些后来人的。我们应该把这种精神传承下去。

第一部分 当东方遇到西方 中国和世界之间的误会 (1)

我们不妨问问自己，也问问周围所有骂小日本的朋友，大家都去过日本吗？和日本人交过朋友吗？我自己原来对日本的印象也不好，但扪心自问，我自己对日本的印象也大都来自道听途说，我没去过日本，没有一个日本朋友，甚至也没有采访过几个日本的政要和企业领袖。

如果一个美国人，从未来过中国，没有中国朋友，而只是在媒体上看到了一些有关中国的不良言论，就断言中国不好，我们肯定不能接受。我们会驳斥说：没有调查就没有发言权，对中国人一无所知，凭什么做出判断？

日本是一个离我们最近，但我们却最不了解的国家。中国大多数青年人可能对欧美的了解远胜于对日本的关注。当然，日本不是一个容易了解的国家，日本人也的确存在着两面性。但从第三者的角度来看，日本并不比中国更难了解。问题不是可不可以了解，而是我们愿不愿意去了解。本尼迪克特（Ruth Benedict）本尼迪克特（1887-1948），美国当代著名文化人类学家、民族学家——编者注着的《菊与刀》，赖肖尔（Edwin Reischauer）赖肖尔（1910-1990），美国历史学家和外交家。生于日本东京，1961-1966年任美国驻日本大使——编者注写的《日本人》，都是非常精辟的关于日本的著作。

凡是来过中国的外国朋友，几乎无一例外地对我说，中国要比他们想象中精彩的多，优秀的多。一次中国之行，往往会改变他们许多从小积累的对中国的不良或错误印象。而一次日本之行，往往也能改变许多我们对日本的固有看法。正是本着这样的目的，我去了一次日本，改变了从前许多过于简单、过于主观的判断。

在耶鲁给美国学生讲中国的时候，我经常用盲人摸象这个成语来概括大多数美国人对中国和中国人的误解，以及中国人对美国的曲解。甚

至一些在中国长期生活的美国朋友和在美国定居的中国朋友，由于生活的圈子相对固定，也都没能对一个国家有多角度的立体的理解，而是偏执于自己的一些个人经验体会。

中日之间更是如此。我经常听到有些在日本生活过的中国人，痛斥日本人的种种不是，听完之后，往往会激起我的一些反日情绪。事后想想，这些人如果一直在国内，也许也会连篇累牍地抱怨中国人的种种不是。我也认识很多在日本非常成功的中国人，一些甚至在日本把日本人驾驭的、欺负的连我都看不下去的中国人。

历史上，许多国家之间的冲突和战争，最初都起源于相互的不信任，由于相互不信任，产生对对方行为的误判以及过分敏感的反应。这种不信任和误判会制造出相互敌视的氛围，继而相互激发，最终使基于误判做出的预言变成了现实。今天的文明人类，应该能够避免不信任和误判酿成的悲剧。为了让中国的和平发展成为可能，我们要努力消除这种不信任，防止误判的发生。

到了一个发达国家，服务员态度不好、司机不老实，我首先都会往“歧视”这两个字上想，接着就借着自己英语的优势，噼里啪啦地把对方说的无地自容，再借着自己对西方规则的了解，去找人家的老板投诉，然后觉得自己又为中国人出了口气（相比较而言，日本恰恰是我感觉投诉率最低的国家）。从凡尔赛宫的保安到悉尼机场的检疫人员，从美国的交警到奥地利的空乘，我记不清有多少次是因为自己或是为其他的中国人受到不正当待遇，拍案而起，怒不可遏。

第一部分 当东方遇到西方 中国和世界之间的误会 (2)

这些投诉，当然有很多是必须做的，也是完全应该做的。但冷静下来，我却经常发现，有些时候，这些我投诉的当地人，其实对本国人的态度也都是一样的，并不是专门针对中国人。就像我们在国内也经常遇到无礼的人一样。倒是咱们中国人，有时因为特殊的历史背景，容易产生自我心理暗示，产生联想。同样的事情，如果发生在老挝或是*，自己也许就不会往那个方面去想了。

比如，日本人被普遍认为，虽然表面上很懂礼貌，但骨子里却很排外。对此，英国人、美国人和中国人一样有同感，而我们却很容易把它理解成是日本人对中国人独有的歧视。而日本的这种岛国心态，其他国家也有，比如英国人，直到现在还不把自己看成是欧洲人，对此，法国人深有感触，也意见很大。

另外，必须承认，有些不合理的事，即使是针对中国人的，往往也是因为咱们的一些同胞们，总不按当地的规则做事，给别人留下了太深刻的不良印象。这个时候，我们需要做的不仅是为中国人“出”口气，更需要用自己的修养为中国人“争”口气。

唐朝是中国历史上最辉煌的朝代，我们为之骄傲。但漫步在今天的西安街头，却已经很难寻觅到当年长安的清晰轮廓了。想看看长安大概是个什么样子吗？去日本的京都吧。京都当年就是按照长安的结构、建筑和规划建设起来的城市。我们的长安，如今模糊朦胧，而日本的京都却保存完好。这不能不说是我们的一个遗憾。

离开京都的那天，我打了一辆车。出租车司机问我是哪里来的。中国，我答道。话音刚落不久，突然，《义勇军进行曲》的旋律冲进了我的耳膜。原来，司机的车载MP3上录了几十个国家的国歌，搭载哪国的客人就放哪国的国歌。高兴之余，当时我的一个想法是：多奇怪

啊，《义勇军进行曲》产生的背景，恰恰是当年日本侵略中国的时候，如果司机知道这个事实会怎么想呢？他还会放中国的国歌给我听吗？他是不是应该先替他当年侵略中国的爷爷们和那几个喜欢做秀的政客们向车里的几个中国人道个歉，再放音乐？也许，我想多了吧。

看着京都出租车司机脸上朴实简单的微笑，坐着被国歌围绕的出租车，穿行在京都的大街小巷，就让我自信地享受这个美妙的瞬间吧。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方不知你是否对比过西方国家普遍使用的世界地图和中国普遍使用的世界地图有什么不同。如果比较过，你就不难发现，地球上的同一个国家在不同的地图上，所处的位置却有所不同。在中国的世界地图上，中国赫然屹立在世界的中心，而在西方国家的世界地图上，中国却在东边的位置上。这说明了什么呢？

第一部分 当东方遇到西方 以自我为中心的国民心态

我们从小是通过学校教育、通过地理课、通过看到的世界地图来认识世界的。我们眼中的世界地图是有明显含义的。在我们常用的世界地图中，中国在世界的中央，既不是完全靠东，也不是完全靠西。相反，西方国家常用的世界地图非常明确地表示了中国是在东边，所以，西方人经常说中国在东方。

我一直好奇的是，既然地球是圆的，那就没有谁在东边，谁在西边的概念，我的好奇心一直驱使我要搞清这背后的道理，结果我发现，有关中国属于东方的说法源于公元前300年左右。当时两河流域的古巴比伦人从东边来的人那里学会了驯化鸡鸭，培育植物，在他们心目中，东方是一个神奇的地方；后来到了中世纪，马可波罗到东边走了一趟，回去广为传播，东方有一个国家叫中国。

不过，从小学习的中国版的世界地图确实让我一直都认为，中国真的就是世界的中心。

走出国门，突然觉得他们的世界地图让我看着不习惯，而且有一点不舒服，却也不明白到底为什么。后来有机会看到很多国家版本的世界地图，这难免让我觉得中国是不是被世界其他国家故意挤到了角落，作为一个热爱祖国的中国人，我的心情怎么能平复呢？而在这样的大国心态下，我们怎么能够容忍别人品评我们的不足，怎么能允许别的国家对我们指手画脚？

2008年8月18日，一位中国运动员，在参加一个以往中国观众并不在意的体育项目的比赛时，突然宣布放弃，国民震惊了，很多人都在质疑，难道他不知道，他身上背负的是中华民族站起来的证据吗？这样的反应，是不是表明，对于国家尊严和形象，我们已经在意到了过火的程度？

一时信心爆棚，一时灰心丧气，这都是不正常的，不是一个真正妥当的民族心态。

第一部分 当东方遇到西方 真正的大国心态

国民心态决定国家前途，何谓“大国心态”？我非常同意国内某位专家的观点，大国心态总体上说就是一国的国民既要有自信心，塑造自己的文化形象，又要有包容心，吸纳别人的文明。当前，伴随着国家的发展与以前屈辱历史的积淀，有些人过于浮躁，有些人具有狭隘的民族情结，部分国民显得过分崇洋，脆弱的自卑与盲目的自大交织于这些人身上。一个国家的强大在于它的整体国民素质，而国人这些不良心态亟需修正。

中国当然是大国。不过，在英语当中，我几乎没有听过或看到欧美各强国用简单的“大”来形容自己。“big,giant,huge,large,grand”等等这些词汇并没有频繁出现在他们的自我描述当中。
“powerful,competitive,gre”这些词汇倒是更常用。

大是一个相对的概念，光说大，不够精确。中国的很多方面，确实大，比谁都大。中国也有很多小的地方，小到我们不愿意承认的地步。我们国土面积大、GDP总量大，但这些除以13亿之后，都是如此的小。同理，一旦我们出现个小问题，乘以13亿之后，就是大得不得了的问题了。这也是大。

胸怀与视野的博大是真正的大。

1963年6月，肯尼迪总统在美苏对峙的冷战巅峰时期，曾在美利坚大学的毕业典礼上做过一次极具前瞻性的演讲。这篇对今天的我们非常有借鉴意义。

肯尼迪说：“让我们（美国人）自己也重新审视我们对苏联的态度……没有哪一个政府或是制度本质上是邪恶的，以至于它的人民都是缺乏美德的……我们不应该只用一种扭曲的、极端的观点来看待对方，不能认为冲突是不可避免的，不能认为彼此体谅是不可能的，更不能把彼此威胁当作交流的唯一形式……我们不能对我们彼此的分歧视而不

见，但是我们应该把注意力集中在我们共同的利益上，以及如何通过这些共同利益来消除我们的分歧，即使我们现在解决不了这些分歧，我们也至少可以以多样化的名义让世界变得安全。归根结底，连接我们共同的根本纽带是：我们都生活在这颗小小的星球上，都呼吸着同一种空气，我们都珍视我们孩子们的未来，我们也都是血肉之躯。”

我一直认为这是那位英年早逝的总统说过的最不朽的话。当大多数人都还钻在冷战的牛角尖里欲罢不能的时候，他却能号召国人一起去自省。20世纪60年代的美国对苏联尚且可以如此，2009年的中国对那些曾经与我们有瓜葛的国家更应该豁达。

不卑不亢是我们常说的待人接物的最高境界。如果问问周围的朋友，走遍世界能够做到不卑不亢吗？很多人说差不多。然后再问为什么呢？通常的答案是：因为我们有几千年的历史和文化，我们有960万平方公里的土地，我们的经济增长10%，我们有四大发明、万里长城，我们有56个民族、长江黄河，我们曾经傲视群雄，如今大国崛起。这些事实都是我们引以自豪的，但光靠这些还做不到真正的不卑不亢。

反省自己的不足，提醒自己不要沉迷于历史，忽略现在与未来，这固然重要，但不是关键。

真正的不卑不亢更应该是发自内心的一种根本信念——世界上的人不分种族、肤色、男女、国家大小、强弱、新旧，作为人，都是平等的。在这个基础上的自信与反省才是坚实的、健康的、和谐的。

走向成熟的少年中国需要更多的耐心和创新，也需要更多的自信心、责任心和宽容心。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方达沃斯（D*os）是瑞士阿尔卑斯山脉东部主峰西侧的地名，那里常年积雪，是世界上闻

名遐迩的滑雪圣地。如今，达沃斯已经成为了世界经济的热点之地。这个巨大的转变是由一位教授实现的。1971年，日内瓦大学商业政策领域32岁的教授克劳斯·施瓦布，在达沃斯会议中心，邀请444位欧洲工商业人士共聚一堂，举办了“欧洲管理论坛”。当时的会议议题是“欧洲企业管理”。会议主办方有欧盟委员会、欧洲工业协会，会议的主要目的是向欧洲企业界介绍美国的企业管理模式、风格和特点。随后，这个会议就成为了每年定期召开的会议，在施瓦布的主导下，确立了“欧洲管理论坛”的名称。

第一部分 当东方遇到西方 闻名遐迩的世界经济论坛

“欧洲管理论坛”持续了16年后，也就是在1987年，更名为“世界经济论坛”。目的就是通过论坛的形式扩大欧洲在世界的影响力。参加这一盛会的有发达国家的政府要员，也有发展中国家的政策制定者，他们一致同意，定期参加这样的论坛，一起讨论不同的见解，以及商讨解决不同的争端。

1988年1月，希腊与土耳其在论坛上签署了“达沃斯宣言”，有效解决了当时濒临爆发的一场战争。这应该是世界经济论坛举办以来到达顶峰的一年。1992年，在论坛上，当时的南非总统克拉克与非国大领袖曼德拉在南非国内分裂冲突以来首次会面，并从此奠定了南非的和平进程。1994年，当时的以色列外交部长与巴勒斯坦民族权力机构领导人阿拉法特在论坛期间进行了会晤，并开启了中东的和平进程，而且是第一次没有美国人参与斡旋的。2008年，比尔·盖茨在论坛上首次演说，主题是“创造性资本主义”，核心内容是号召企业在获得市场利润的同时，也要能够解决人类生存遇到的困难和障碍。其实，施瓦布已经通过非营利性论坛组织的形式，不仅获得了利润，也获得了能够为世界解决问题的声誉，可能也正是因此，比尔·盖茨从2001年起，几乎每年都亲自参与世界经济论坛。

从世界经济论坛的主要发展过程来看，越来越像是联合国、世界银行、G7或者WTO。但是，这是以欧洲为主导的一个世界组织，而且，议题越来越广泛，组织形式也越来越多样化，有固定在达沃斯小镇举行的年会，也有在各大洲重要城市举办的地区峰会和专题论坛。

我第一次参加世界经济论坛是2001年，施瓦布教授授予我“2001年全球青年精英”（GlobalLeaderforTomorrow）的称号。现在，我在达沃斯有多重身份：世界青年领袖评审委员会委员、达沃斯全球事务理事会(GlobalAgendaCouncil)理事、论坛会议的主持人之一以及中央电视台的记者。

2008年，在天津举办的达沃斯夏季论坛上，施瓦布教授握着我的手说：“成钢，十年前，我认识你的时候，你是我们世界经济论坛为数不多的中国朋友之一，论坛在中国有今天这样的影响力，你作为一个传媒人士起到了一定的作用，做出了一定的贡献。”他的这些话是对我8年达沃斯生涯的最好的鼓励和肯定。我从施瓦布教授手中接过“2001年全球青年精英”的证书8年的时间，非常快，也非常慢。当置身达沃斯的时候，你会觉得慢，周围没有任何变化，会议厅、建筑、道路几乎都是老样子，参加的人虽然来来往往，但也感觉不到什么太大的变化。但同时你也会觉得快，比如，近几年来，在世界经济论坛上见到的中国人越来越多，有来自中国企业的代表，也有来自中国政府的代表。我觉得变化真快，但我不确定的是，8年来到底是中国改变了达沃斯，还是达沃斯用它的方式影响了中国。

尽管世界经济论坛宣称在1976年就曾经参与了中国政府经济改革的讨论，但是，中国人了解达沃斯世界经济论坛确实是从2001年前后开始的。我们中国有很多论坛，我期待有一天其中的一两个也能成为一个不可缺少的世界性论坛，而不仅仅是地区性的，也可以做出对人类发展有贡献的议题。

第一部分 当东方遇到西方 世界经济论坛的影响力

对于世界经济论坛，中国企业家的态度大概可以分为两类：一类非常乐于参加，他们会兴奋地围绕于全球商界、政界领袖身边，与他们平等的对话；也有相当一部分中国企业家，根本不愿去参加或是去了一次便不想再去。原因有这么几点：

第一，语言上有障碍。很多问题不能及时、深入地交流，带翻译又会破坏现场随意的气氛。

第二，心理上有落差。很多中国企业家习惯了在国内众星捧月、前呼后拥的生活，但在达沃斯，除了国家元首或个别企业家身边带保镖之外，其他人多是独来独往。很多《财富》500强的CEO也都是一个人拎个包，穿着大胶鞋在雪地里走。

第三，会议上讨论的很多议题离中国企业比较远，因为全球大企业关注和讨论的问题，还没有出现在中国企业的议事日程上。比如去年达沃斯讨论全球变暖问题，很多中国企业还没真正发展到关心公益、关心环境的问题上，他们关心的是扭亏为盈，顾不上考虑绿色问题。虽然也知道国际趋势重要，但对他们来说，还不是最紧要的。

没有带着具体目的和想法的人最好不要去世界经济论坛。因为纯粹看热闹、看名人，去过一次便不想再去。大多数人都是见面寒暄几句，擦肩而过。虽然都是全球大老板，但如果你没有具体的任务、使命和话题，仅仅是去感受、热闹一番，还不如回去看网上发的会议纪要。

达沃斯有两面性：一面是被广泛报道的达沃斯；一面是媒体上看不到的达沃斯。每年的世界经济论坛都会举办相当多的行业会议，这个会议在正式议程上找不到，是单独私密的会议。这部分常人看不到的东西才真正吸引大企业的总裁们。

达沃斯的准入门槛非常高，很多美国企业家以去达沃斯为荣，还有人为了能去达沃斯专门坐私人飞机到瑞士去游说。你看见谁像谁，他就是谁，总统、首相、CEO都可能是你身边不经意走过的那个普通人。

在达沃斯，你会发现，有的人只能参加正式会议，还有一些人大部分时间不参加正式议程，而是忙于参加所谓行业巨头会，这也是西方人管达沃斯叫资产阶级俱乐部的主要原因。但近年它也逐渐开始邀请世界各地弱势群体的代表，如社会福利组织、残疾人组织以及宗教界的领袖们参加。让我印象深刻的是，我在世界经济论坛上的几次发言中，每当话题涉及公益、环保、健康，都会得到积极的响应，甚至是热烈的掌声。

我与施瓦布教授有个约定，每年我都会在北京为他举办一个私人晚宴，我会为他引荐中国各行各业的先锋人物。最近一次聚会时，我是这样描述他的：全世界最有影响力的人之一。有人说美国总统是全世界最有影响力的人，可美国总统的任期最多也只有八年，但施瓦布影响世界几十年，无数人因为达沃斯见到了自己潜在的商业伙伴、政治盟友，甚至是未来的老板与太太。它像一个枢纽，无数的信息、人脉在这里交汇，不知不觉中改变着世界。

第一部分 当东方遇到西方 透过达沃斯看中国

在达沃斯，人们对于中国的看法，近几年有了显着的变化。最早大家把中国当作怪物来看，当作一个特殊的国家来看。忽而中国崩溃论，忽而*，不是好的不正常，就是坏的不正常。今年开始，大家对中国的讨论不再是这些内容，而是把中国真正当成一个正常的国家来看。

在我看来，达沃斯的不足是欧美发达国家话语权的偏重。冬季达沃斯起主导性的是欧美国家和企业，略有一点排他性。所幸的是，发展中国家的声音也越来越被重视。达沃斯对亚洲以及中国的重视程度也越来越高。达沃斯有专门的亚洲部，负责中国项目的有二三十个工作人员。事实上，世界经济论坛主席施瓦布在二十世纪七八十年代就感觉到中国的分量了，那时中国刚刚开始改革开放。

世界经济论坛每年都会有所创新。比如我曾主持过的“工作空间”(workspace)，主题是谈中国与印度的未来。几百个企业家在一起，像学生一样一起讨论、评述、互动。遗憾的是，类似这样的讨论，作为主角的中国企业家屈指可数。

2001年“9·11”恐怖事件发生之后，时隔半年，达沃斯年会破天荒地选择了纽约，可见他们多么会把握时机。现在把每年一届的夏季达沃斯“新领军者年会”放到中国召开，又一次展现了施瓦布的远见，他把目标放在下一代，请的是未来的领军人物。而且，值得一提的是，2006年，达沃斯同时在美国纽约以及中国北京建立了办事处，可见世界经济论坛和论坛成员对中国和中国经济地位的重视。中国也每年派出高层领导人参加达沃斯年会，而且派出的领导级别越来越高，阵容也越来越强。2009年1月的年会被称做有史以来最重要的一次达沃斯年会，*总理将出席。

今天的世界经济论坛虽然仍冠名以“经济”，但已不只是讨论经济，实际上它的意义变得更加宽泛，几乎成了全球事务论坛。多年参加达沃

斯的经历给了我全球化的视角，让我对世界的面貌和走向有了新的解读。有一次我跟美国国务卿鲍威尔在纽约见面。他坦言，他小时候经济学学的很少，就是一介武夫，受冷战影响，以为这个世界上只有美国是好人，其他都是坏人。到今天，他跟俄罗斯的外交部长成了朋友，世界游戏规则变了。

未来的世界不再是谁是老大、谁是老二的世界，中华民族伟大复兴的目标也不仅仅是成为下一个美国，成为另一个超级大国。未来的世界将是一个相互依存的世界，一荣俱荣，一损俱损。

世界的潜规则——哪个国家或经济体的分量轻了或重了——都会在达沃斯得到体现。有的人去达沃斯确实抱着改变世界、让世界更美好的目的，还有一部分人是机会主义者。还是那几句话：到了达沃斯，你看这个人像谁，他其实就是谁。

无论是达沃斯改变了中国，还是中国改变了达沃斯，无论是世界融合了中国，还是中国融合了世界，通过达沃斯的发展历程我们看到，21世纪确实是一个经济世纪。而经济发展健康的国家也就能够对人类文明的发展做出更多的贡献。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方世界上的很多事物都是如此，一旦接触了，有了直观的印象，神秘的面纱褪去后，看到的原来只是平民般的真实。

比如说象征美国政治最高权力的白宫，在中国语境中，“宫”字通常用于“宫殿、宫廷、皇宫、行宫”等。宫在古代的最初本义是对房屋、居室的通称，自秦、汉之后特指帝王的住所。由此，一提到“宫”，人们脑海里联想到的就是富丽堂皇、庄严雄伟、宽敞奢华的建筑。白宫也就自然而然被想象成如北京的故宫、英国的白金汉宫、法国的爱丽舍宫和俄罗斯的克林姆林宫般的建筑。

第一部分 当东方遇到西方 不是宫殿的白宫

其实不然。白宫的英文是“WhiteHouse”，“house”就是房子的意思，任何人住的房子都可以称为“house”。所以，“WhiteHouse”准确的译法应该是“白房子”——一个很简单、很平实的概念。而事实上，这个美国总统居住和工作的地方就是个普通的大房子。我们中国人又一次按着我们的想象对世界做了自己的演绎。

我们经常在电视上看到的白宫其实并不是总统办公的地方，而是总统一家的住处和接待宾客举行社交活动的地方。真正的美国政务中心——总统的椭圆形办公室，其实坐落在白宫的西翼(WestWing)。美国有部热播多年的电视连续剧《白宫风云》(TheWestWing)就是围绕几位主要的总统幕僚发生在西翼办公室的故事展开的。西翼部分是在美国南北战争时期才加盖的，为的是将总统居住和工作的区域分开，并适应不断扩大的办公空间的需要。

我去白宫西翼办公室参观，最大的感触就是，总统班子办公的地方怎么这么窄小，每间办公室（包括副总统办公室）都很小，秘书们很多是在办公室外面的公共区域办公，办公室总体上来说是很局促的设计。我的一位朋友曾经在白宫工作过，他和另一位秘书共用一间洗手间般大的办公室，仅够两张办公桌并排紧挨着摆放，真有点让人难以置信。我去西翼参观的时候是晚上十点以后，正常的公务时间早已结束。穿行在狭窄的走道之间，就能设想到白天办公时人来人往的拥挤场面。

第一部分 当东方遇到西方 参加2006年胡锦涛主席访 美白宫欢迎仪式后

总统的椭圆形办公室其实并不大，长不过11米，宽不足9米，比中国任何一个民营企业总经理的办公室都要小。通常见到的照片或是影片都是拿广角镜拍摄的，所以显得很大。办公室里的装饰也很简单，几乎是一成不变的，唯一总统有权利决定的恐怕就是地毯和窗帘的颜色，这也成了历任总统上任时媒体必报的一个小插曲。

西翼部分和主楼都开放给美国大众参观，每年大约有200万参观者光临白宫。遇到重要节假日，还会由第一夫人亲自做导游。西翼与总统就寝的主楼之间只有一条狭窄的走廊相通。走廊两边的墙上挂满了总统最近的工作和生活照，白宫的摄影队伍每天记录总统工作生活的重要时刻，随时更新和发布，向大众展示白宫生活的平常一面。

至于白宫为什么是白色的，其实也没有什么特殊意义。根据白宫历史研究协会记载，最初建造时使用的石头是灰色的，由于这种石头多孔，华盛顿的冬季又很冷，为防止石头受冻形成损害，于是工人们就用一种绿柠檬提炼的白灰把外墙的石头粉刷了一遍，这就是白色的来源了。由于白石灰会不断褪色，让外墙显得很脏，所以白宫的外墙过一段时期就会重新粉刷。

整个白宫大院，算上西翼、东翼（第一夫人的办公室）和南北草坪，总共近3亩地。这在美国真不算什么，很多中产阶级的房子都比这要大。我在美国读书时，一位教授家里的庄园就有十几亩。

第一部分 当东方遇到西方 总统与平民的共同点

白宫给美国大众所传递的形象并不是国家最高权力的威严象征，而是和人民生活紧密相连。白宫的装饰、所举办的活动和美国的文化传统、大众生活紧密地联系着。比如说，三月份的复活节是美国儿童的节日，每年的这一天，白宫南草坪都会向公众开放，迎来数千名儿童参加一年一度的白宫“滚彩蛋”活动。每年感恩节，总统都要在玫瑰花园赦免一只火鸡，白宫的这一习俗自林肯总统开始已经有61年历史了。每年12月的第一个星期四，由总统和第一夫人共同点亮草坪上树立的“国家圣诞树”，宣布美国正式进入圣诞节倒计时。每年的10月是美国的全国乳腺癌月，这个月，白宫就会披上灯光做成的粉红色外衣，提高公众对乳腺癌这一女性健康最大杀手的关注。

住在白宫里的是美国的“第一家庭”(thefirstfamily)。“第一”并不是说总统一家是“全国第一重要的家庭”，“第一”的更深含义是“最具表率的”、“领头的”。总统和总统夫人每时每刻都生活在公众的眼光下，第一家庭的一言一行也成为美国大众家庭所推崇的榜样。在第一次世界大战期间，当时的美国总统威尔逊（WoodrowWilson）一家就在白宫草坪上放养了一群羊，成了美国国土后方支持前方作战的重要表率。这18头羊成了白宫的新住客，不仅为白宫节省了剪草的开支，而且羊毛拍卖所得的52823美元全部捐给了红十字会。

第一部分 当东方遇到西方 白宫草坪上的羊群：白色在东西方文化中的不同…

东西方文化中还有许许多多类似的互相不一定理解的文化底蕴，在对“白宫”的翻译较真的过程中，我们还可以借此机会多了解一下白色在西方文化中的一些典故。

英语中有“whiteman, whitepeople, whiteknight, whiteday, whitehands, white-collar, whitepage, whiteh, whitepaper”，以上词汇译成中文分别是“有教养的人、有性格的人、正义的骑士、吉日、援手、办公室工作、居民电话号码本、电脑卫士、重大长远议题报告”。从这些例子中可以理解，在西方文化中，白色通常是积极的，这样来看，美国总统居住的白色房子的含义就更加清楚了。那么白旗是不是就是消极的呢，不是！在西方文化中，白旗的含义是请求接受和平，接受非暴力的条件，是请求磋商的意思。当然，中国文化也可以理解为是投降的意思，但是，投降就是贬义的了，而请求和平则是积极的。

再来看看白色在中国文化中的意思。常用的词汇有“白字、白军、白忙、白旗、白条、白开水、白头发、红白喜事、白色恐怖”。可见，白在中国文化中没有什么积极的、美好的意思。不过，也有清白、洁白、白净、白花花等积极的象征。通常来看，从孔夫子时代起，白色就意味着哀悼或者死亡。我们常说东方渐渐露出了鱼肚白。鱼死了以后，肚子向上，从而让我们看到的是鱼肚的白色。所以，白色在中国文化中多数情况下表达了消极的含义。白旗意味着投降，是来自西方的直接译法。

白宫为什么是白的，因为他们知道，一张白纸可以画上最新、最美的图画；因为我们也知道，无论是出生还是死亡，人类面对的都是共同的困难，都在共同的理解基础上追求进步和发展。无论什么文明，彼此都是邻居，无论有多少堵隔阂的墙，终究都可以共同携手翻越。

真实的白宫没有那么大，真实的白宫不是宫殿，真实的白宫是总统办公的地方，而不是豪华奢侈的所在。参观白宫要看到真实的白宫，学习英语要学到本质的语意，应该尊重原文最实在的有渊源的含义来翻译，而不是按照我们自己的文化的理解来诠释。我们经常责怪西方人戴着有色眼镜看中国，但我们也不应用自己的逻辑诠释别人的生活与文化。

对西方的文化，对西方的语言，对西方的一切表面现象，如果能真真切切地把握了其本原，东西方之间一定会消除许多的误解，能够更加客观地理解对方，当然，这涉及更多文化层面上的交流。只有通过对历史、语言、艺术等所有方面的深入学习才真正可以透彻认识这一切。

从这个意义上看，东西方的交流和交往确实需要更多人较真，需要更多较真的人传播，需要更多传播的人成为桥梁。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方1996年，我还在外交学院读书的时候，第一次注意到中文“龙”和英文“dragon”的差异。从那时起，每当和西方的朋友聊天，都会提起这个词。后来，无论是去伦敦参加世界英语演讲比赛，还是在耶鲁大学给美国学生上课，我一直用这个例子来折射西方世界对中国的误解。

西方人认为，中国人通常称自己为龙的传人。龙在中国文化中确实有特殊的含义，不仅仅是代表着某种动物，还是在中国文化漫长的发展史中形成的一种图腾，有其确定的象征意义，也是中华民族引以为豪的符号。

中国所处的地理位置是远古人类文明两大发源地之一。人类文明的初级阶段的主要任务是解决粮食的控制问题。能够有计划地控制农作物的生长、繁殖、储藏，就可以把人类在解决食物上耗费的大量时间节省出来，才可以有闲暇的时间来从事其他的事情，文明由此发端。而

解决粮食问题的核心又是对天气的预测，甚至是适应，并能够针对不同的天气有计划地协调不同作物的生长、播种等。此时，龙的象征意义就浮现出来了。

龙象征着风调雨顺，龙在中国人心中是可以控制风雨的图腾，是可以抵御自然灾害的神灵。黄河流域受温带季风气候影响，雨水来得突然、迅猛，又消失得无声无息，因此，一旦有了可以依托的有形神灵，人类就可以通过祭祀、礼拜、烧香、做法事等活动来寄托美好的期望。因此，龙就成为中国人的图腾，随后，中国人也将自己称为龙的传人。

西方也有所谓的“龙”，他们称之为“dragon”，这个词源自于古希腊，代表的是一种有翼的蛇形动物，口中*，象征怪异、凶猛，寓意邪恶等。

正是因为这两种神灵外形相似但所承载的意义不同，东西方之间互相解释的矛盾由此凸显出来了。

第一部分 当东方遇到西方 关于龙的解决方案

经过十年就这个话题的广泛探讨，我总结出了一些解决这个问题的办法：

解决方案一：请西方人把中国的“龙”翻译成“long”，从此以后，英文字典里，l-o-n-g除了形容词“长”以外，就会多了一个名词的解释：“中国传说中的具有良好象征意义的像会飞的蛇加上野兽头的吉祥动物”。同时，请中国人把“dragon”翻译成“德拉根”，现代汉语词典里的解释是：“西方民间传说中的*怪兽”。

解决方案二：所有会说外语的中国人，团结起来，用流利的英语、法语、德语、西班牙语等，告诉西方人“龙”和“dragon”不是一回事。

解决方案三：所有中国人和我们的国家一起，用行动证明：中国代表的是和谐与文明，伟大与包容。龙代表的是善不是恶，是水不是火。

我以为：如果能做到解决方案三，改不改字典，说不说所以然，都不那么重要了。那样，不知不觉中，“dragon”已被中国人赋予了新的意义。事实胜于雄辩，西方人常说：Show it, not tell it(去展现给人看，而不是说给人听)。最好的向西方人证明自己的办法就是展示给他们看，让他们口服心更服。而中国当然应该，也必然继续以“龙”作为民族的象征。这一点并不需要讨论。

龙的误译，也许纯属偶然，或者并非出于什么恶意，就像中国人当年也把“Africa”译成了“非洲”，就有懂中文的外国人为此打抱不平说：“非”这个字在汉语中代表的都是不好的意思，不应该用来形容如此美丽广袤的大陆。而事实上，中国人今天在说到“非洲”的时候，从来不会往那个方面去想。我们曾经称韩国的首都为“汉城”，可是，又有几个人在提到“汉城”的时候会去想一千年以前的历史，而不是辣白菜和烤肉呢？

而每一个英国人当提到新约克（纽约的直译，约克是英国的一个郡）的时候，脑子里想的难道会是那段殖民历史而不是他们心中向往的时尚、现代和繁华之地吗？世界上知道纽约（新约克）的人里又有几个知道约克，有几个知道纽约这个名字的来历？当华尔街渐渐远去，消失地无影无踪的时候，当日本大笔资金进入收购美国金融企业的时候，新约克也有可能改名为新东京甚至新北京。

当我不厌其烦地布道般地向西方人讲述龙和德拉根的区别时，也常常遇到从未把中国人和德拉根的阴暗面联系起来的欧美人。在他们的潜意识里，已经很自然地把中国的“dragon”变成了“有中国特色的”德拉根了。

在西方的文艺作品里，德拉根也不总是坏的，迪士尼的动画片《花木兰》里，中国的龙虽然也被叫做德拉根，但却是可爱的精灵。好莱坞大片《龙骑士》（Eragon）里，德拉根是人类最好的伙伴。

第一部分 当东方遇到西方 不同文化间存在大量误读是正常的

学语言的人都知道：两种语言之间往往找不到完全对等的词语来翻译，所以误译总是有的。英国文豪萧伯纳说过：“美国和英国这两个伟大的国家，被同一种语言（英语）远远地分隔了开来”。同样一个英语单词在美国、英国或是澳大利亚，可能表示的是完全不同的意思。同一种语言尚且如此，中文与英文之间的距离和误差就更可想而知了。

可见，不同文化之间确实存在大量彼此误解的可能性。比如，“engage”这个词就非常有意思。美国的各界政要，从克林顿到保尔森，都用这个词表达美国对中国的政策，但这个词到底该怎么翻译呢？engage既有“订婚”的意思，又有两军“交火”的意思，最后，我们统一译为“接触”。中美建交已有30年了，我们依然用“接触”来形容当前和未来国际上最重要的国家的双边关系。

“engage”一词有很多用法和多层含义。有调动积极性的意思，有抓住对方注意力的意思，有长期合作的意思；在形容中美关系的语境里，更深层的含义就是我主动寻求与你合作，我不排斥你，就像奥巴马所说：

贸易与投资有助于促进繁荣，而美中两国之间的双边经济关系是全球最大最重要的经济关系之一。美国与中国分别是世界第一大和第三大贸易国，最近几年，中国已经成为美国增长最快的主要出口市场。我深知，美国乃至整个世界都能够受益于对华贸易……在过去三十多年里，美中两国已经建立了成熟而广泛的合作关系。但如果我们希望建立高度互信，而这种互信正是在这一快速变化的地区开展长期合作所必需的，我们仍需付出巨大的努力。

东西方文化间的类似误解还有许多。两个文化都总是试图用自己的文化背景来解读对方的含义，有时就会将比较简单的事情复杂化。

误会、误解、误导都有可能发生在不同文化的互相交往中，这是正常的，关键是我们应该知道误解可能是非常常见的，是经常发生的高概率事件，所以，要不断核实彼此的想法，加强沟通，加强对对方语言 and 文化的深刻理解。这也正是我的人生使命。

第一部分 当东方遇到西方 误解的本质原因

人类文明发源的过程中出现了两种思维方式，首先，从语言的用途上开始出现分支。一条路是，人们想办法把彼此交往中说的话，使用的音调记录下来，设法用某种符号来记录不同的人说话的声音，于是，字母文化出现了。这就是拉丁语出现时最原始的驱动因素。

另外一条路是，人们当时的目的是将看到的東西表示出来，比如看到了月亮，就用一个符号表示出来，看到了山，用另一个符号记录。于是，甲骨文诞生了。中国文字的诞生驱动因素是“看”，因此，我们有了象形文字；而西方人是“说”，因此，他们有了语音文字。他们看到一个不认识的词汇，也可以准确发音，我们就算不知道如何发音，但是，也可以知道是什么意思。西方人是通过沟通发展起来的，东方人是通过阅读发展起来的。

英语是在不断沟通中掌握词汇含义的。中文是在联系所有具体的事情时掌握词汇含义的。因此，东西方产生误解的原因其实是文明发展过程中不同的途径导致的。如果我们不理解西方人总统住房的社会约束前提和背景，就会用我们对故宫的理解来诠释，如果我们不理解“engage”这个词的背景含义，翻译为“接触”也就不能准确地解释其核心的含义。

《圣经》与《论语》是不一样的，强调的核心出发点有着巨大的差别。当然，耶稣与孔孟也是不一样的。尽管有着种种的不同，但是，追求正义的理念仍然是一致的，在这个基础上，无论文化差异有多大、文明的表现形式有多么不同，都是可以实现互相理解，并找到合作的共同点的。

人类散落在不同的大洲，肤色不同，但是，血液的颜色却都是鲜红的。

在核心本质共同的基础上，误解注定是短暂的。

第一部分 当东方遇到西方 连通中国与世界的桥梁

消除东西方在文化上、文明上、习俗上的误解，成为连通中国与世界的桥梁，是我对自己的期许，也是世界上千千万万人都在做的事情。在美国学习工作期间，我访谈了很多美国有影响力的人物，将他们介绍给中国；在中国，我访谈了很多企业家、领导人，将他们的理念、观点、看法介绍给全世界。

幸运的是，许多最聪明的学者、专家都给予了我很多支持与帮助，比如巴里·纳勒布夫（BarryNalebuff）。巴里是耶鲁商学院的核心智囊之一，被很多学者称为世界上最聪明的人。他是世界上把博弈理论最先引入商业领域中的先锋，他出版过三本畅销书：《合作竞争论》（Co-opetition）、《策略思维》（Thinking Strategically）、《创新DIY》（WhyNot?），这三本书都有中文版。他的教育背景无懈可击：麻省理工本科、牛津博士、哈佛学者、普林斯顿教授。他自己也是一个成功的企业家，是几家财富500强公司的董事。他热爱中国，一家四口都会说中文。女儿巧巧说中文带南京口音。在耶鲁，他是我博弈论的导师。从他身上我学到了很多。

第一部分 当东方遇到西方 巴里灿烂的微笑（1）

当年我开博客时，巴里特意为我写了祝贺语，作为对我的肯定和鼓励：致成钢的朋友们，得知芮成钢开办了自己的博客，我们耶鲁大学的校友都非常兴奋。能有这样一位如此出色的世界学者让我们深感荣耀。作为他的教授，我深知他是一个学习能力很强的人。不仅如此，还发现他也是一位非常优秀的老师。

英国著名戏剧家萧伯纳曾说过，美国和英国是两个伟大的国家，却被相同的语言而分割了。我们说着同样的语言，却时常代表了不同的意思，而这样的语言误解几率甚至十倍于中美之间。

成钢让我们知道：原来最简单的概念其实也同样可以造成误解。

比如，在美国，中文“龙”这个字简单地翻译成了“dragon”，对于我们来说，dragon是吐着火的凶残猛兽。它把公主关押在牢笼中，最后却被身披闪耀盔甲的骑士屠杀。因此它就是可怕而邪恶的代名词。但对于中国人来说，龙则更像美国人文化中的蛇，送来珍珠和好运。同样的词汇却蕴涵着截然不同的含义。

在帮助中国朋友理解美国人民方面，成钢拥有独一无二的优势。他的英文优雅而又流利。我们简直无法想象他来耶鲁大学之前从来没有在美国长期生活过。他具有一种强烈的亲和力，让人们敞开心扉和他交流。

他不只是理解语言本身，更能揣摩语言背后的深刻含义。所以，你们更容易真切地（通过成钢）了解到美国老百姓，而并非仅是政治家、富豪、影星们。因此当你们阅读他的博客的时候，会知道他并不是只在做字面翻译，而是在传达文字背后的内涵。

我将用他作为老师的另一个故事来结束今天的信。我那个正在学中文的女儿曾参加一个中文诗歌比赛。她在芮成钢的辅导下完成了“闻一多

的《一句话》”。成钢不但让她理解了字面意思，还让她体会到背后的寓意。女儿最终获得了冠军，他俩都非常开心。

在下一封信里，我希望我们能一同分享文化融合的快乐。我也很希望美国人都能看到中国中央电视台。这样我们就可以继续直接地了解你们了。

欢迎各位访问我的网站，听听我那些能把世界变的更美好的鬼点子：-)

巴里·纳勒布夫教授

耶鲁大学管理学院

ToChenggangsfriends

HereYaleweareveryexcitedbythebeginningofRuiChenggangsblog. Wewereveryfortunetoh*ehimasadistinguishedYaleWorldFellow.As oneofhisprofessors,Iknowthhewasafastlearner.Wequicklylearned thhewasalsoagreteacher.GeorgeBernardShawsaidththeUnitedSte sandEnglandweretwogrecountriesdividedbyacommonlanguage.Ev enthoughwebothspeakEnglish,weoftenmeandifferentthingswithth esamewords.Thispossibilitiesformisunderstandingaretentimesgre erinthedialogbetweentheUSandChina.Chenggangtaughtushowev enthemostsimpleconceptsbecomemisunderstood.Forexample,inth eUnitedStes,wetransleLongintoDragon.Forus,adragonisafiercefir e-

brehinganimalthgetscapturesprincessesandgetsslainbyknightsins hiningarmor.Itisgenerallyspeakingafearedandevilbeast.ButinChin ese,thedragonismorelikeasake,carriesapearl,andbringsgoodluc k.Thesameanimalhasanentirelydifferentmeaning.

Chenggang is in a unique position to help the Chinese understand the American people. His English is so polished and fluent, we couldn't believe that he had never lived in the United States before his trip to Yale. His ability to relate to people allows them to open up to him and speak from their heart. He is able to understand not just their words but also their meanings. Thus you will have the privilege of learning about the regular folks in the United States-

not just the politicians, millionaires, and movie stars. And when he tells you about his time here, you will know that he is translating the meaning, not just the words.

第一部分 当东方遇到西方 巴里灿烂的微笑（2）

I want to end with another example of his being a great teacher. This is a more personal story. My 16-year-old daughter Rachel is studying Chinese. She had the opportunity to compete in the foreign language teachers poetry competition. Her poem was Yi Ju Huaby Wen Yi Duo. With Chenggang tutoring, she was able to understand not just the words, but the meaning of this poem. He shared the credit for her first place result. I will try to set up a link so that you can hear her version.

In a future message, I hope that we will be able to share with you some ideas about bringing our cultures together so that we can enjoy the best of both. I also hope that all Americans will have the opportunity to watch CCTV so that we can continue to learn about you, please visit my website <http://www.>

Barry Nalebuff

Milton Steinbach Professor

Yale School of Management

30而励

风暴主播思考中国与世界 第一部分当东方遇到西方 我于2005-2006年间在耶鲁大学生活和学习了一年。这一年让我改变了很多。

耶鲁大学创建于1701年，是常春藤联盟成员，也是美国第三古老的大学；哈佛大学始创于1636年，威廉玛丽大学创建于1693年，然后就是耶鲁大学。

耶鲁大学以培养领袖人物而闻名。2001年的总统竞选被认为是耶鲁哈佛之争或耶鲁人之间的较量，因为除戈尔外，其余三位候选人利伯

曼、布什、切尼要么毕业于耶鲁，要么从耶鲁辍学。最近连续三届总统都毕业于耶鲁大学，这的确是一个奇迹。在美国历史上有五位总统毕业于耶鲁大学：第27任总统威廉·霍华德、第38任总统杰拉尔德·福特、第41任总统乔治·布什、第42任总统比尔·克林顿和第43任总统乔治·沃克·布什。所以，耶鲁大学被称做“领袖的摇篮”一点都不为过。

第一部分 当东方遇到西方 耶鲁世界学者计划

我和耶鲁的缘分最早要追溯到我的少年时代。有一年父亲带我到北京参观詹天佑博物馆。在陈列展品的玻璃柜中我看到了一本书，封面上写着“YaleUniversity”，这是我第一次“接触”耶鲁。

2005年，我有幸入选“耶鲁世界学者计划”（TheYaleWorldFellowProgram），也成为了历届“耶鲁世界学者计划”成员中最年轻的一位。那一年，参加这一计划的有18位成员。“世界学者”正如其名称所示，来自世界各国，但其成员中从来没有美国人，来参加这个计划的成员都是抱着“改变世界”的心态来的。

这18位成员中藏龙卧虎，有菲律宾前能源部部长、巴拿马前贸易部部长、巴哈马公安部部长、尼日利亚律师、立陶宛总统的首席幕僚以及锦湖韩亚集团的继承人等。

耶鲁大学及其校友们对世界学者计划的重视程度是首屈一指的，倾注了许多硬件和软件的资源。比如说，耶鲁世界学者们有专属的别墅办公楼。这栋美丽的老房子有几百年历史，原是一位富豪的私宅，后年久失修，布什总统最好的私人朋友，也是曾经的生意伙伴和耶鲁本科同班同学罗兰·贝茨（RolandBetts）一家出资把它修缮完毕，捐给了耶鲁，所以叫做BettsHouse。这可能是全耶鲁最美的一栋房子。一楼是耶鲁全球化中心以及墨西哥前总统，现任中心主任塞迪略

（ErnestoZedillo）的办公室，所以常年有墨西哥警卫守护，一楼还有美丽的图书馆和古色古香的餐厅。二楼和三楼是耶鲁世界学者的办公室和会议室。别墅坐落在山坡上，隔壁就是著名的耶鲁神学院，别墅门前门后有着大草坪，第一天来的时候让我想起呼啸山庄。在耶鲁，另一个我经常去的地方就是图书馆，那是耶鲁最神圣的地方。图书馆里有个演讲堂，耶鲁比较著名的演讲都在那里进行，而且每个星期都有。记得当时我演讲的题目是《中国的崛起是被高估了还是低估了》。BettsHouse——耶鲁世界学者的教学楼

第一部分 当东方遇到西方 向耶鲁的大学生们介绍中国

“耶鲁世界学者计划”涉及的都是最前沿的系列性全球化议题，如大战略、城市建设、全球艾滋病的控制、能源和环保、司法改革、WTO贸易等。耶鲁几乎各门重要学科的殿堂级教授们都亲自来给我们授课，其中包括着名的《大国的兴衰》

（TheRiseandFalloftheGrePowers）的作者——保罗·肯尼迪（PaulKennedy）。所有课程都是以讨论会的方式进行，教授做一个简短陈述，然后大家各抒己见，因为学者来自不同国家，文化背景和成长经历也迥然不同，所以常常会激烈地争论起来，在争论中碰撞观点，互相学习。我和同学常常在课上或是演讲的时候激烈辩论，但生活中却很和睦友好。在某些问题上无法达成一致并不会妨碍我们成为相互尊重的朋友。

培养世界级的先锋人物，不是空喊口号那样简单，而是落实在课程全方位的设计中。比如，每周都会有一位世界级的政界或商界人物与我们坐谈并共进晚餐。耶鲁还为我们安排了许多实地考察，比如到华盛顿访问美国最高法院并与*官座谈，拜访国会议员，到纽约参加CEO论坛，等等。

在去耶鲁之前，我是从很局限的角度看中国和世界的；而耶鲁的经历使我能够站在“世界人”的角度，更清楚地认识到应该怎样去向世界介绍中国，以及怎么帮助中国。

耶鲁大学与中国和中国学生有着不解之缘。在世界学者专用的楼里，一层的书房中摆放着一个中国青年人的铜像。他就是耶鲁大学历史上的第一位中国留学生容闳。容闳于1854年毕业于耶鲁，他在耶鲁期间，不仅参加校合唱团、打橄榄球，还是着名的耶鲁划艇队的成员，并夺得全校英文文学大奖。2006年4月*主席访美期间，在耶鲁大学演讲时还专门讲了容闳在耶鲁的故事。后来容闳在学成回国后又先后组

织中国青少年学生赴美求学，其中包括詹天佑等20多位学生在耶鲁学习。

我每天经过容闳的头像，一种特殊的亲切与自豪，油然而生。

直到今天，中国留学生在耶鲁大学国际研究生学生中的比重都相当可观，难怪耶鲁校长莱文会说：“没有中国学生，耶鲁将黯然失色。”

第一部分 当东方遇到西方 耶鲁式的教育值得借鉴 (1)

耶鲁大学是美国知名的综合性大学，除了本科生部与研究生部外，还拥有医学院、法学院、商学院、音乐学院等多所以培养各类职业人才为目的的专业学院。值得一提的是，耶鲁大学是美国名牌大学中非常注重本科教育的一所学校，这一点从学校对本科教育的师资投入就能看的出来。另外，耶鲁大学的本科教育秉承了美国教育体制中的很多共性，比如：对学生创造性、独立思考能力、批判性等素质的着重培养。对此我深有体会，因为在耶鲁我其实是双重身份，一重是学生，一重是老师，我也给耶鲁的本科生授课。刚开始给学生上课时，被群起而攻之，着实让我好一阵招架。

耶鲁传承的高等教育方式叫做大文科教育，也就是人们经常说的“LiberalArtsEducion”，这个是中国非常缺少的。北京大学创立之初采用的就是这种方式。大文科教育就是淡化本科生专业的色彩，尽量涉猎，从西班牙语到中国文化，从音乐戏剧到人文社会学。我接触过的耶鲁学生，今天晚上学中国古代绘画史，明天晚上学哥特建筑，完全把自己放在人类文明的星光下浸染，然后再选择自己的兴趣所在。中国学生见到美国学生经常问的一个问题就是，你的专业是什么，而美国学生之间却很少这样问。本科时期学什么课程只不过是学生个人的兴趣爱好，经过三四年以后，有个广泛的积累，也就自然有了一个大体的专业方向，比如完成本科学业后，再准备选择一门专业进一步深造。

更难能可贵的，是耶鲁大学给本科学生提供的资源。就算是一个初入学的本科生，也可以听到像保罗·肯尼迪这样一位可以左右美国政坛的、泰斗级教授的讲课。这一点是其他许多的名牌大学都做不到的。通常的情况是著名的教授只带研究生，就像中国大多数高校一样。而且耶鲁的本科都是小班上课，世界知名的学者就“伺候”那十几二十几个本科生，师生之间可以充分地互动讨论。

另外，耶鲁在学术上的宽容也是值得我们借鉴的。中国会有很多学者一起攻击一个学者的情况。在耶鲁的时候，我亲眼看到很多本科学生在大师肯尼迪的课上发言说他的观点不对，肯尼迪教授也会饶有兴趣地听他们理论，或加入讨论。你可以不赞成我的观点，但是我尊重你发言的自由。

耶鲁大学有众多专业学院，其中最著名的就是耶鲁法学院。这里曾经培养过五位美国总统。我的好朋友詹姆斯曾在耶鲁法学院就读，他也向我介绍过很多关于耶鲁本科和法学院的情况，对我们的高等教育有很多启发。

之所以拿耶鲁法学院同其本科教育进行比较，是因为法学院教育同本科教育之间的可比性很强。换句话说，法学院的教育模式比较接近本科的大文科教育模式。从学生的挑选来看，两所机构均不限制报考人的学术以及专业背景，全美任何一所高中应届毕业生均可报考耶鲁大学的本科。耶鲁法学院虽然是一所专业学院，但也不限制其考生的专业背景，任何大学的本科毕业生均可报考。

从教育形式上来看，法学院也同本科生部有很多相似之处。比如，法学院给予学生最大的选课自由，除了第一学期必须上四门必修科目之外，其余的学期全部上选修课。从授课的内容与方式来看，法学院的课程要求学生阅读大量的文字，不是一味地灌输知识，而是让学生通过对问题的深入讨论来完善自己的知识结构，而这些也全都是大文科所倡导的。耶鲁大学的图书馆是美国校园图书馆中最大的，也是收藏图书最多的。

第一部分 当东方遇到西方 耶鲁式的教育值得借鉴 (2)

但本科生部和法学院的教育目标是不同的。本科的教学目的是把学生培养成不同类型的人才，法学院则是要把学生塑造成一个领域的专才。本科是真正意义上的通才教育，并不寻求把学生塑造成某种特定模式的人才。在课程和业余活动上，学校不仅给予学生完全的自由，还提供足够的资源使其能够完成自己的计划。从学生进入学校的那一刻起，即成了掌握自己命运的主人，凭借自己的兴趣爱好来安排自己的学业。经过四年的学习，每一位学生走过的轨迹都是不一样的，他们之间不仅是学的专业不同，每个人的知识结构、思考方式以及世界观都是很独特的。

耶鲁法学院作为一个专业学院，录取的学生各有各的背景，他们过去学习的可能是文科、理工科或者是艺术，可能做过职员、老师、记者、运动员，但是他们到了法学院，必须学会一种统一的思维方式与专业语言。学生在论述自己观点时必须用这种特殊的方式来表达，如果不能掌握，那么就是再有天赋，也不能成为一位好学生。在这里，学生首先应该具有洞察力，而不是创造力，应该更多地利用现有的资源，而不是自己进行原始创作。在本科，经常是不同专业的学生来共同上一门课，他们从各自不同的角度来讨论一个共同的问题，但是在法学院这么做就很困难。

法学院教育同本科生教育的另外一个差别，就是前者更强调学生对细节的注重。本科生的课也经常能接触到一些前沿理论，但在法学院不同的是，各种理论必须同案例结合起来学习，而这些案例均是现实生活中真实生动的事情。法学院的授课经常是同时讲解两个案例，它们的事实看起来极其相似，但往往是因为事实上最细微的差别，导致某条法律或者理论适用与否。这种训练足以改变一个学生的思维方式，这就是培养学生对微观问题的重视。

耶鲁的本科生可能喜欢热忱地谈论政治问题，而法学院的学生很少谈论抽象的政治问题，他们更喜欢谈论的是更微观的问题。法学院的学生也关注宏观问题，区别是他们在讨论宏观问题时也善于从微观来分析，比如涉及宪法的问题（这也是学生们茶余饭后喜欢讨论的话题）。这些问题其实和政治是紧密相连的，很多政治和法律的现象与规律也都是一致的，但是他们在论述自己观点的时候却不应该用政治的语言。他们最关注的可能不是总统谁来当，参议员众议员由谁来当，而是最高法院的法官谁来当。他们同本科生一样热衷于改造社会，同样注重公益事业，但是他们的切入点可能不一样，他们更喜欢从实际生活中提取素材，来达到自己设定的目的。法学院的学生有时也是矛盾的结合体，他们要做的经常是，分析在现行法律下应该怎样，所以他们得出并要予以支持的结论很可能与自己的观点背道而驰，这些问题本科生可能会较少碰到。

其实这两种教育方式没有优劣之分，只不过适用于不同的教育对象。本科教育主要是培养学生的基本素质，而法学院则专注于培养学生的专业素质。当然，由于专业不同，耶鲁大学其他专业学院的教育模式也是不一样的。这里要强调的一点是，耶鲁大学的教育模式并不一定就代表了美国其他高校的教育模式，但是作为美国教育体制的一个杰出代表，耶鲁模式无疑体现出了美国教育模式的很多优点。

第一部分 当东方遇到西方 教育的真正含义

生活中、学习中经常碰到与别人意见相左的情况，有不同的甚至是截然相反的意见是好事，批判性思维是我们中国学生从小缺少的一部分教育。在耶鲁学习我最大的收获就是，能坦然地面对各种不同意见，在国外，这些攻击往往是不了解中国的外国人针对中国的，我逐渐学会用他们最能接受的方式去一点一滴地改变他们的偏见，去为中国多争得哪怕是一点点的公正和积极的印象。这样做的中国人还有很多很多。

有一句名言，“教育是把所学到的所有东西忘记之后，剩下的东西”。这句话的意思就是说，教育不仅仅是摄入简单的知识，因为，知识和信息是可以去积累的。教育最重要的意义就是培养我们认知世界、感受世界的方法。教育就是要开放我们的思维，开放我们的视线，开放我们的思想。开放的教育给我们的不是答案，而是寻找答案的方法。

在耶鲁一年中学到的正视自己、正视世界的方法，我将一生受用。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方上海，1925年。照片中这位有着苏格兰血统的天使般的中国少女，曾用这把手枪保护自己的爱人。这朵娇艳的枪炮玫瑰与上海滩的当红名角曾有过一段长达半个世纪刻骨铭心的爱……

翻开今天中国任何一本时尚杂志，里面都是在教你如何打领带，抽雪茄，打高尔夫，穿礼服，品红酒，戴名表。新富起来的中国人，也想学着像西方人一样去享受西方人发明的奢侈和文化。这挺好，都是地球人，有时不分彼此。曾经确实落后的中国人，能去理解和感受来自西方的享受，多几种选择，没什么不好。

不过，越来越国际化的中国青年们，在培养自己随便一瞥就能分辨出是万宝龙（MontBlanc）还是法兰克（FrankMuller）的慧眼，还有那尝一口就能说出是澳大利亚的西拉（Shiraz）还是勃根地的黑比诺（PinotNoir）的味蕾之外，还应该留一些时间和精力去体味中国人自己曾经拥有也应该继续珍爱的美好神秘传奇。把根留住……

第一部分 当东方遇到西方 了解自己与了解别人同样重要

站在纽约现代艺术博物馆里一幅幅梵高画作的面前，我也会睁大了眼睛带着崇敬的心情去琢磨那帆布上奇异的线条和绚烂的色彩，这时的我会想到那本小时候从同学那里借来的梵高传记，那本从未读完的《西方美术史》，还有那首深情的“StarryStarryNight”。这真是难得的审美感受。

但当我作为一个中国人，站在一幅董其昌的山水画前细细品味的时候，不知不觉，每一个中国人从小耳濡目染的诗词歌赋、典籍文章，从苏轼的《江城子》到关汉卿的《沉醉东风》，从曹操的《观沧海》到席慕容的《河流之歌》，再到每一个听过看过的故事、轶事、野史、影视、旋律，加上自己对中国山水的记忆情感，就会化成一缕缕说不清、道不明的思绪，随着血液流遍每个毛孔，直到被感动得热泪盈眶，欲罢不能。

这是我很难向外国朋友解释的感受，他们无论怎样学习欣赏中国的文化艺术，也不会有这样强烈的心理感受，正如他们的宗教、文化、教育决定了他们对卢浮宫馆藏瑰宝的审美要远远深刻于我们。

几百年来，西方是强势的世界。强势的国家把强势的文化带到世界各地。今天的我们也穿着他们的衣服，留着他们的发型，说着他们的语言，享受着他们的发明，跟随着他们的时尚。强势国家的老百姓们也自然会变得自满，他们的标准就是世界标准，他们逐渐失去对世界的好奇心，有人说，这是他们走向衰落的征兆。而在迎头赶上的国家里，人们对外面的世界依旧充满好奇。

这种好奇是如此强烈，有时甚至让他们忘记了灯火阑珊处，还有同样值得好奇，值得了解的自己民族的文化。

第一部分 当东方遇到西方 红酒和京剧一样让人心醉

京剧就是一个例子。大家都知道它是国粹，但我们却不愿给自己多一点点时间，多一点点机会去了解它。不去了解，当然无法喜欢。我想大多数中国人在第一次喝法国红酒的时候，也喝不出什么果香或是什么胡椒、橡木桶的味道。有的人一直也没学会怎么品红酒，所以就往里面兑可乐或是绿茶以便下咽。久而久之，有的人甚至花钱去学习喝红酒的学问，主观上也不断自我心理暗示这是学问、时尚、品位和档次，很快也就入门了。而如果我们也给予京剧以学习喝红酒的一半的时间和精力，恐怕大家都早已成票友了。

毕竟是中国人的国粹，给自己一个机会，就会发现自己也会，而且也很容易爱上自己的国粹，而我们给自己点时间去接触了解传统文化的精华，实际上也就是在保护我们的文化。

京剧本身当然也需要改进，以更适应现代人的审美。有人说当年的京剧就相当于我们今天的流行歌曲，所以我们可以忘记京剧。我不同意。京剧当年的普及性甚至可能超过今天的流行音乐，但不同的是，京剧是中国传统文化的一个载体，里面的历史文化积淀非常之深，历久而弥新。

我和父亲都是麒派艺术创始人麒麟童周信芳的戏迷。大家可以到他的官方网站（）去了解这位属于世界的京剧艺术家。我对周信芳老生唱腔的着迷，最初是从高中读的一本爱情小说开始的。书的名字叫《伴飞》，讲的是周信芳与爱妻裘丽琳半个多世纪的爱情。裘丽琳就是文章开头提到的那位20世纪20年代上海滩社交圈的首席名媛。她为了爱与周信芳私奔育子，为了保护周信芳而随身带枪，从旧社会到*，历经风雨，她与周信芳的爱情传奇和周信芳的艺术一样让人魂牵梦萦。

前一阵子，我还慕名去了传说中的梅府家宴，只因对梅兰芳的敬仰。这个餐厅很让人失望，餐食极其一般。但总觉得去了，就离梅兰芳近

了些。大年初一，在家里欣赏了一下午吴祖光为梅兰芳拍的京剧选段。《霸王别姬》里，梅兰芳扮演的虞姬有一千种手势，处处传神。而梅兰芳演的白娘子更是经典，有一场与许仙在断桥的戏，只见生气的白娘子用手指往许仙的额头上一点，许仙往后一仰，白娘子又同时把他往回一拉，生怕他摔倒。一点一拉之间，把白娘子对许仙的又爱又恨演绎的出神入化，无人能及。据说，这个细节是梅兰芳吃饭的时候无意中筷子碰到了演许仙的俞振飞之后，而得到的灵感。

京剧值得我们了解和关注的理由很多，随便几个戏里戏外的故事就能够成就一部奥斯卡最佳外语片的剧本。而无论是梅兰芳还是周信芳，也都是德艺双馨的大师。演戏做人，都是后人的楷模。

法国红酒和中国京剧一样让人心醉，给自己一个机会。

越是民族的，越是世界的。这句老话，无需多解释。

越是走遍世界，越是国际化的中国人，回过头来，越会懂得如何去珍惜和尊重自己民族的文化。

2008年年底，中国上映了一部电影，名字叫《梅兰芳》。应该说这是一部下了工夫的好电影，但是有两个遗憾。

一、没有拍出京剧之美；二、不应把梅兰芳的人生高潮之一定为在美国演出。他在西方人眼中的价值来自于他在中国的影响力。

中国的大师并不一定非得在美国赢得鲜花和掌声才能称得上是世界的大师。同样，美国的艺术家也不会因为在人民大会堂演出获得轰动而觉得登上了世界巅峰。我与梅葆玖先生探讨如何让中国的青年爱上京剧

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方博客是什么？今天问这个问题肯定会引发周围人鄙视的目光。但如果换作是10年前，大

家的反应会是非常好奇。

2006年在耶鲁的时候，我收到不少老友的短信，大家都热情地建议我写博客。我是一个天生不爱凑热闹的人，大家都一窝蜂做同一件事的时候，我总是会选择干点儿别的。博客这两个莫名其妙的字，让我以为它也只是一种被过多的人追捧而显得有些俗的时尚而已。

我对博客态度的转变发生在我想通了博客的意义之后。

第一部分 当东方遇到西方 信息时代新的表达工具

博客这个词原本出自于英文“weblog”，由两个单词组成，一个是“web”（网络），一个是“log”（日志），合在一起就是网络日志的意思，被缩写成“blog”。一个传统概念的音译被翻译成“博客”之后，似乎成了一个纯粹的新鲜时髦的事物，让大多数人望而却步，听而生畏。

“log”这个词汇并不新鲜，最早指的是航海日志。茫茫大海上，船长们每天晚上打开那个发黄的皮本子，用墨水记录下每天的航程和路线、一路上的风与景、人与事，当然还有气象，目的是为自己梳理航程中的事件，也可供后来者参考查阅。这为人为己的日志，用今天的话说就是当年的“博客”。

而我们的人生就是一段海上的航程，每个人都有一艘属于自己的船，都是自己这艘船的船长。我们最初都从同一个港口扬帆起锚，而最终又都驶向同一个目的地。相同的起点和终点，不同的只是路线与旅程本身，是沿路的停泊，是四周的风景，是船上的故事。月朗星稀的夜晚，你坐在船头，带着与风浪搏击的记忆，打开你的小本子，记下你看到的日出、躲过的暗礁，说说莫名的哀愁，还有水手们的欢笑，这，就是今天的“log”，你的航海日志。

不过，今天你不是记录在发黄的本子上，而是记录在网络世界的某个地方，而且能够阅读的人也不一定是你身边的人，可能相隔一个大洋，可能相差20岁，甚至在太空中也有可能有人阅读你的人生航海日志。由于可以随便到处写，于是写作的成本大幅下降，终于就有了许许多多的船长在写着他们各自人生航海的日志，当许许多多的船长们聚在一起，分享自己记录下的经验与见闻，一起琢磨最佳的路线与天气，博客就有了圈子。这些船合在一起，就有了属于他们自己的空间。

日志是航海时代的产物。航海时代是特指一些国家将全部国力用于造船，并征集最优秀的青年出海，寻找新大陆，寻找新的希望，寻找太阳升起的地方。

今天的博客是21世纪这个信息时代的产物。信息时代特指以信息为核心展开的人类活动，并通过对信息的收集、归纳、分析、传播，从而推动人类社会的文明发展。

信息时代的博客已经远远超出了当年航海日志的作用。博客完全是个人书写、个人整理、个人传播，其中，没有了负责的编辑，没有了负责的主编，没有了审稿人，也没有了签字才可以发表的权力管束。信息时代是横向的，是平行的，不是纵向的，不是由上而下的，信息时代呼吁全新的信息管理方式。

当自由驰骋在博客的人生海洋中时，我一下子就被它的巨浪所震撼了。

第一部分 当东方遇到西方“故宫里的星巴克”事件

2007年，中国十大文化现象中的第一个就是星巴克与故宫的话题，为此，一些地方电台还为了让人们表达意见而开通了短信渠道，前后三天，共收到将近十万条短信。在短短的三个月内，这个主题在全球的媒体覆盖已经超越了宝洁公司在全球投放的OLAY玉兰油的市场宣传，而宝洁一个季度为其主打产品玉兰油投放的广告费用高达1亿美元。故宫与星巴克这个事件的话题是由我的一篇博文引发的。而让我吃惊的是，事后有人指责我，说我一定是与星巴克密谋了一次，为他们的名声进行了一次炒作。多么肤浅的阴谋论呀。

第一部分 当东方遇到西方 请星巴克从故宫搬出去 (1)

听说星巴克还没从故宫里搬出去。

故宫很大，走累了确实需要喝点儿吃点儿。故宫本来小卖部的饮料食品未必就比星巴克好，而且服务肯定不如星巴克。但这是可以解决的问题，也并不会在中外游客感受故宫的宏伟，徜徉中国历史的时候，构成什么特别强烈的滑稽、可笑的感觉。而星巴克，虽然东西不坏，甚至还为赚中国人的钱做了些本土化改造，但终究是美国并不高级的饮食文化的载体和象征，在西方已经成为一种符号。开在故宫附近或许可以，但开在故宫里面，成为世界对于中国紫禁城记忆感受的一部分，实在太不合适。这不是全球化，而是侵蚀中国文化。

据说在长城脚下也有星巴克。只要不是在长城上，倒也罢了。但隐约记得上海新天地边上著名的*一大会址的隔壁好像也变成星巴克了，这又算是怎么一回事儿呢？正如一位朋友开玩笑说的，皇城老妈是否也可以把分店开进白宫，狗不理包子难道也可以上国会山吗？更恰当的类比是把中国的连锁茶馆开进法国的卢浮宫。如果你跟一个法国朋友说这个，他可能会说你太有幽默感了。

随使用英语Google一下“紫禁城里的星巴克”

(Starbucks in the Forbidden City)，竟然有289000多个条目，照片也是一大堆。读读这些文章，发现这简直成了西方人对中国的又一个滑稽的猎奇，也有大量的西方人，尤其是知识界人士，觉得这种做法太恶心，是对中国的不尊重。当西方人都对故宫里的星巴克表示愤慨的时候，我们中国人自己也该发出声音了。

在耶鲁CEO峰会上邂逅星巴克的新任CEO兼总裁吉姆·当诺(Jim Donald)时，我半开玩笑地利用在会上发言的机会，劝他把星巴克在中国故宫里的店撤掉。当时我的原话大概是这么说的：

鉴于中国人并没有喝咖啡的嗜好和传统，星巴克能让中国成为它的全球第二大市场，是可喜可贺的商业成功。但是有一件事做的严重欠妥，中国的紫禁城里竟然也有一个星巴克的店，我和我无数的中外朋友们都认为它和中国故宫的氛围极不协调，有碍观瞻。我不知道星巴克是否有在印度的泰姬陵、埃及的金字塔、英国的白金汉宫等世界文化瑰宝和奇迹里开分店的宏伟计划，但请先从中国的故宫里撤出来。

当用英文表达这段话的时候，由于文化差异和语言色彩的不同，更重要的是由于星巴克在美国所代表的文化意义不同，现场一片大笑，让吉姆多少有些下不来台。但大多数在场的美国CEO都同意我的观点。休息的时候，吉姆告诉我，他是新任的总裁，他本人也并不欣赏把星巴克开在紫禁城里的做法。他要回去和同事们商量商量，特别是和星巴克在中国的本地合作伙伴们说说这个事。说实话，我对吉姆本人的印象不错，大家聊得很好，我也相信他的诚意。如果这是星巴克中国合作伙伴的主意，那就真得做做这些中国人的思想工作了。

从耶鲁回来都快四个月了，发现星巴克还在故宫里，印象中原本竖在外面的绿色帽子摘掉了。不知道这个也许并不存在的变化发生的早晚，也不知道背后是否也有我一点儿微薄的贡献，但看来，革命尚未成功，同志仍需努力。

问题还不止是星巴克，故宫里每一个景点的英语介绍牌上都赫然写着：“Made possible by American Express”，直译过来就是：是因为美国运通公司，本牌子才可能竖在这里。

第一部分 当东方遇到西方 请星巴克从故宫搬出去 (2)

如果是因为对文化遗产保护的投入实在太少，以至于要向美国公司出卖软文的话，那么我们就拜托联想、海尔们替我们把美国公司给换了吧，实在不行，我们这些不愿意看到这样画面的人也许应该捐钱给故宫了。

在我周围的朋友中，外国人对星巴克开在故宫的反感并不亚于中国人，有时甚至还更强烈，因为他们更懂得星巴克在美国和西方所代表的文化内涵和意义，也就更觉得它给故宫乃至中国带来的形象上的损害。记得有一次和耶鲁毕业的好莱坞影星爱德华·诺顿的父亲，一位在中国云南工作过的了不起的环保专家，一起吃午饭时，聊起了这件事。我故意用他儿子当年演的一部电影里的台词“obscene”来形容故宫里的星巴克。他连声叫好，还问是从哪儿学来的词，说实在太贴切了。“obscene”在这里最好的翻译大概就是“有碍观瞻”了吧，也许更为甚之。在电影里被用来形容人类战争的残酷场面。

其实我对星巴克并没有什么反感，对中国人喝咖啡的现象除了健康之外也不觉得有什么不妥。只是觉得星巴克在中国的价格不应该和美国一样贵，而是应该至少像巨无霸那样，根据中国人的收入水平做一些调整。作为一个财经节目主播，我尊重而且佩服星巴克在中国的商业成功，也诚心诚意地追问了星巴克总裁他们成功的经验。吉姆亲口告诉我，其实，即使是在美国，星巴克的成功最主要的还是因为，它为人们在最应该的地点提供了一个以前没有的休息聚会的场所，与咖啡本身并无太大的关系。在中国的成功，我以为这也是最大的因素。这些敏锐的商业判断，还有那些匪夷所思的营销技巧，我们要好好学习研究。相信有一天，也会有聪明的中国商人用最合适的方式把中国的饮料打入西方主流社会的。有一天，外国人也不会再问为什么西方的低档快餐必胜客到了中国就成了要排队的高级餐厅了呢？

也许你觉得故宫里有没有星巴克并不那么重要。但依在下的愚见，正是这许许多多可说可不说的，可做可不做的事，在不知不觉地编织着世界和中国相互的误读。

这篇文章写到一半的时候，我给星巴克CEO吉姆本人发了一封电子邮件，看看他有什么新说法。如果不回信，我会坚持写下去的。

祝愿星巴克在中国继续成功，但请务必早日从故宫里撤出去。

当全球的媒体将关注点集中到故宫里的星巴克时，作为个体的我也同样被排山倒海的浪潮淹没，被扭曲，被误解。

我被误解为一个民族主义者，被误解为一个不懂全球化的人。我是中国人，我如同使用母语一样使用英语，我知道自己的观点的本质是什么，那就是：越是民族的，就越是世界的。故宫是中华民族的一种象征物，星巴克是美国通俗文化的一种象征物，两者都有其应有的价值，当然也有属于各自的表达自由，作为中国文化的一个组成部分，与美国通俗文化还没有接近，也没有融合的时候，摆放在一起就是一种冲突，就是一种不和谐。

每个民族都有属于自己的值得骄傲的标志以及象征，越是民族认同的，往往也就越是世界关注的，也是世界其他文化互相差异的地方，也是属于世界文化的组成部分，人类是以各自的民族差异与多元性共存的。

如今，故宫里已经没有了星巴克，没有了不和谐的冲突，也迎来了更多的来自西方世界的游客。故宫属于中国，也属于世界。

第一部分 当东方遇到西方 请星巴克从故宫搬出去 (3)

这个事件之后，发生了另外一个应该来说在全球都非常有意思的事情，那就是，一个电视节目的主播要播出一段自己引发的新闻事件。有关星巴克的博文一经发出后，就成为了全球热点，也成为了CCTV9当天财经节目不得不报的新闻，当晚我作为播音员播报了与自己有关的星巴克的新闻事件。

一篇不到2000字的博文，竟然引发了全球媒体的关注，这应该是信息时代的特点。信息时代需要有足够的智慧以及勇气，主动放弃过去特别擅长的手段，主动寻找新时代需要的全新的工具。

造就你今天成功的所有的都属于过去了，并应该停留在过去的那个时间点上了。未来的成功需要你找到适应今天信息时代的新的手段。

因特网时代，如果有学者和专家能够解决信息扁平化的管理与运用，那么一定是可以获得人类经济学最高成就奖的。

30而励

风暴主播思考中国与世界第一部分当东方遇到西方与几位好友们有一个共识：大家对一个人最高的评价是：“这是一个很有意思、很精彩的人”。大家以这个标准，来判断一个人是否值得成为朋友，是否应该长期交往。这里的“有意思”，用英语说就是“interesting”，不过这个词的内涵远远不仅是“有意思”。

所谓有意思的人，应该是代表有某种思想、某种判断、某种激情的人，这个人应该是聪明的、可爱的、有趣的。他从事的可以是老师、学生、商人、政客、军人、出租车司机或任何职业。这个人独特的经历造就着他的丰富。每次你和他在一起的时候，都能得到一些新的想

法和角度，也许是你和他截然相反的观点能碰撞出一些火花，也许是被他的幽默启发出了那么一点儿灵感。

在耶鲁读书的时候我也注意到，这也是一个在美国，特别是知识阶层很多人都认同的一个标准或说法。反过来说法你一定听到过，“你这个人真没意思，真无聊！”(Youaresoboring!)想必这是批评一个人最狠的一句话了。

不光朋友之间，男女之间我以为也是这样。当年采访克林顿的时候，觉得他说的很多话都和他那本自传一样，有往自己脸上贴金的嫌疑。但有一句我敢断定是真心话。当我问及他和希拉里的关系时，他说：“Afteralltheseyears,wearestillverymuchinterestedineachother.”
(这么多年过去了，我们对彼此仍然还非常感兴趣。)

男女之间，韶华总会溜走，激情总会变淡，最终能维持两个人一路走下去的，还是要看彼此对对方的兴趣。对方人性、智慧、经历使然的魅力，才会让你多少年后面对“白发+皱纹”的他或她，依然会有怦然心动的感觉。

第一部分 当东方遇到西方 当有意思的人

人与人是这样，对事情的判断也许也应该是这样。

耶鲁法学院有几个即将拿到法学博士的学生告诉我，他们准备一毕业就到中国来生活两年，学习中文，了解文化，也许再干点儿什么，挣点儿钱在四处游历一下。以他们的学历，在纽约或者华盛顿找一个年薪十几万的工作易如反掌，为什么偏偏要做这样的选择呢？

他们的回答非常简单：“中国现在这么让世界关注，到中国生活两年，学会中文，会是一件非常有意思的事”。我说那你不挣那几十万美元的高薪了？回答是：“钱，以后有的是机会挣，趁年轻的时候，要让自己高高兴兴地做一些最有意思的事。”

他们的这种想法和做法在同龄人中很普遍。同样是耶鲁法学院毕业的克林顿，当年也是选择跑到英国连读带玩了两年。

而我们中国的年轻人呢？似乎不少是大学一毕业就攒钱或找父母借钱买房子，然后把自己变成了一个不敢冒险、小心谨慎、天天想着供房供车的人。这样的选择，只会帮助成就了几个富豪榜上的地产商，却失去了自己该有的朝气和勇气以及随之而来的各种机会和可能。在发达国家，几乎没有年轻人大学一毕业就买房的情况，一般都是到了三四十岁事业有成之后才会考虑买房子。我们是不够自信，还是太缺少安全感了？

要不然就是胆子特别大的，被媒体上天天热炒的暴富明星们弄得浑身发热，蠢蠢欲动，一毕业就要“创业”，咬牙切齿要成为下一个比尔·盖茨、陈天桥。

当然，地产蒸蒸日上，年轻人疯狂创业，中国的GDP也能跟着涨几个点。但这几个点的机会成本是：我们少了很多有意思的中国人，有意

思的事也会变得越来越少。我们本来可以更和谐的社会也就多了很多遗憾。

第一部分 当东方遇到西方 做有意思的事

我们的年轻人，考不考大学，考什么样的大学，读什么专业，毕业找什么工作，很多都不是自己的选择，而是家人、学校，甚至是社会在替我们选择。搞得自己最后也不知道究竟喜欢什么，究竟对什么真的感兴趣，什么对自己来说是真正有意思的事。

今天，听到的对人的评价也更多的是他是个富人，还是个穷人，是个有背景的人，还是个没背景的人。大家的兴奋点似乎更多地集中在财富和地位上，很少去真正感受一个人的精彩之处。

在国外的時候，国内有些熟人电话问候，常常是没几句话，就主动提起他又在哪里买了什么房子，或是又把自己的“座驾”换成了更豪华的名车。我为他们找不到更有意思的话题而遗憾。不知道是我们在消费这些奢侈品，还是这些奢侈品在消费着我们，消耗着我们，把我们变成无趣的人。

非常反感所谓的富豪榜：把一个人的，你根本不可能知道有多少的个人存款，加上可能明天股市崩盘就被蒸发的股票，还有什么乱七八糟的数字加在一起，就说谁是中国的什么首富。这种对上榜者和受众不负责任的耸人听闻，不知不觉中在误导着这个年轻的、59岁的共和国未来任重道远的建设者们。

于是，财富、地位、名气、逐渐在成为衡量一个人成功的标准。我们变得越来越不浪漫，越来越不解风情，远不如当年去北大荒建设的父辈们那样有激情，那样有理想；远不如在新疆、西藏边境驻守的边防战士那样纯净充实，那样带着微笑入眠。我们变得干涩、易碎，离自己越来越远。

也许是因为我们中国人从未富有过，大家对财富本身有着不切实际的期望和信任。财富和幸福真的不一定成正比。物质没有止境，没有最好，总有更好。总有更舒适的座椅，更精致的晚餐，更大的房子，更

眩目的汽车，而你可能已经感觉到了，这些东西一旦拥有，你很快就会失去对它们原先的兴趣，习以为常以至并没有特殊感觉。你想要的安全感它们也未必能给你，有时还适得其反。

奋斗的目的如果仅仅是为了物质，你总会有上当受骗的感觉。

一位身家30亿美元的美国商人曾经对我感慨：这个世界上真正花钱完全不用去想的人，只有比尔·盖茨那几个。其他像他这样的所谓富豪，也都还要量入为出。因为财富越多，开销也越大，无论你有多少钱，总有办法让你很快花个一干二净，也总会有更多的财富和奢侈诱惑着你，让你望洋兴叹。这位商人买下了好莱坞电影《天罗地网》(The Thomas Crown Affair)里的那艘游艇，但维护和泊位费都异常昂贵，和我聊天的时候，他也正在辛苦琢磨该怎么解决这个麻烦。

在国内的某些场合，如果你的朋友是一位成功人士，你在介绍他的时候如果不添油加醋地夸张一下他的财富、地位和影响，似乎是对他的一种不尊重。而在别的国家，这样做，往往会招致反感。

今天，我们太多的中国人，特别是我们这些媒体人，在我们的节目和文章里张扬财富，炫耀财富，赞美财富，歌颂财富。太多的未必真实的一夜成名和一夜暴富，在躁动刺激着本来属于我们的那份宁静，剥夺着我们本来的选择。

就像如何度假一样，我们可以选择出国旅游过年，可以选择聚在一起游戏，可以选择唱歌……还可以选择写博客，在因特网上即时与认识或不认识的朋友一起聊天。

第一部分 当东方遇到西方 人生因为选择而精彩

一个幼儿园的孩子回到家里，看到纸上有一个圆圈，就说那是太阳。母亲问：谁说的。答曰：老师教的。母亲很生气，去找老师评理，理由很简单：圆，可以是太阳，可以是月亮，可以是地球，可以是比萨饼，可以是一杯水……为什么要让那么小的孩子就把它一定认为是太阳呢？

学了这么多年的英语，发现在英语当中甚至是整个西方文化中，“choice”（选择）是最关键的词之一。凡事要给几个选择，不能强加。认真选择之后，就无怨无悔，为自己的选择负责。从孩子开始，就应该给他们选择，让他们习惯选择，而不是一问就是：不知道，随便。

选择越多，人们的幸福指数也就越高，社会也就越和谐安定。各过各的，各有各的乐趣。当所有的人都有自己不同的选择，自己不同的乐趣时，西格玛之后的总和恰恰是最一致的快乐，中国人追逐了几千年的梦想——安居乐业。

世界因为多元而美丽，人生因为选择而interesting!

第一部分 当东方遇到西方 《30而励》上架公告及充值方法

VIP充值方式详解！

亲爱的读者朋友，感谢在这段时间里支持本书，为了给予作者创作的支持，小说的后面章节将是VIP章节，每天保持匀速更新，你可以每天看到最新更新。所以大家如果喜欢这本小说，可以看下去，请继续支持，不过，后面内容需要付费才能阅读（本作品为单本购买作品，一次2元即可在授权期内阅读本作品的所有vip章节内容）。由于一些读者可能会如何成为VIP用户不了解。现在说明如下：

步骤一：注册新浪帐号，注册的地址是：

http://login.sina.com.cn/cgi/register/reg_sso.php?entry=vipbook

http://login.sina.com.cn/cgi/register/reg_sso.php?entry=vipbook

步骤二：进入新浪读书个人中心，地址是：

<http://vip.book.sina.com.cn/userinfo/myhome.php>

<http://vip.book.sina.com.cn/userinfo/myhome.php>

点左边第一栏的充值付费

步骤三：在右边的页面中选择充值付费的方式，有以下方式：

1、网银充值：网银充值无手续费，但需要预先开通网上银行的户头。

通过云网用网银进行充值，已开通的银行卡有：工商银行建设银行农业银行中国银行交通银行兴业银行招商银行华夏银行广东发展银行深圳发展银行民生银行（注意：浦发、中信等银行的支付未开通）

2、短信充值：移动或联通的手机可发短信1元、2元充值，方便快捷，但要收取50%的手续费

3、手机钱包充值：开通手机钱包后，移动和联通都可以一次充值5元或15元，每个月限充2次，同样要收50%的手续费。

4、中国电信固定电话充值：按新浪的提示，拨打电信服务号码16839918，根据语音提示操作！使用电信固定电话新浪读书账户充值，支付平台会扣除55%的交易手续费。（手续费比较高，请大家谨慎选用）

5、神州行手机充值卡代支付：买张神州行充值卡照页面上的提示输入卡号和密码就可立即充值，非常方便，手续费是15%或19%，还可以接受。

6、新浪读书点卡充值：1，新浪商城已有10元面值的点卡出售，无手续费，可到以下地址购买，即买即用：

<http://mall.sina.com.cn/P/4/3103/8688/1333731.htm>

<http://mall.sina.com.cn/P/4/3103/8688/1333731.htm>（购买方式按照新浪商城的提示进行）。

7、支付宝充值：开通支付宝后，选择充值渠道列表中的支付宝充值，输入您的支付宝账号和要充值的金额后，点击确定。接下来页面会转到支付宝平台，按提示输入您的支付宝密码，就可以为您的新浪账号直接充入读书币。

大家可以根据自己的情况选择充值方式，充值时请记住自己的订单号，有问题可直接打客服电话95105670。

第三部分 影响世界的对话 跋 航海时代

美国在两百年左右的时间里，实现了从农业社会向工业化、现代化社会的转变，成为所谓的强国，而美国百年强国的重要标志是经济的复兴。

美国的发展是有借鉴意义的

简要回顾一下美国在过去急速成长的200年历史就会发现，美国的经济也是从分散的农业经济发展成为统一而且发达的工业经济。在美国独立的第一个100年里，美国居住地的面积增长了8倍，人口激增85倍，人口增长的幅度远大于欧洲，同期欧洲人口仅增长4倍。美国从1774年到19世纪30年代实际人均GNP年均增长率不到1%。之后，上升到每年，而在1869-1909年间，每年增长率几乎超过了。根据诺贝尔经济学奖获得者库兹涅茨（Simon Smith Kuznets）对两个世纪数据的统一，从100年的整体规模上看，人均收入共增长了11倍，人口增长85倍，意思就是美国总体经济规模几乎增长了1000倍。

美国经济增长如此迅猛的部分原因其实是美国工业化开始时间较晚，而且，赶上了好时机。美国从国家的兴建，到经济起步的时机几乎与工业革命开始对世界经济发挥作用的时间同步。美国的科学家和工程师们可以从以前一代代的科学家和工程师那里汲取营养。欧洲工业化初期几乎所有的新科技知识、实用技术都率先在美国得到商用化，高效地运用到生产力的发展中，从这一发展来看，技术革新对于一国的经济发展起到了关键作用。与一国现有的地理、自然等客观条件相比，与一国的人民学习能力，运用能力相比，技术方面的创新、科技的革新带来的经济增长几乎是没有限制的。（客观地说资源有上限，人类的学习能力也是有上限的。）

从这个意义上看，美国是在欧洲技术革新，科技创新的基础上发展的，他们的生产力从此走上了高速发展之路。

中国的发展有自己的道路

东方的中国，有5000年文明史，是古代四大文明古国之一，同时，是世界人类文明起源的两个发源地之一。中国也有密集的农业文明，也有庞大的人口，同样具备地理上的庞大，资源上的丰富，背负着如此的历史声誉，中国步入了21世纪。

从1978年开始，中国开始了全新的经济发展和建设。以一种前所未有的姿态开始了改革开放。在纪念中国改革开放30周年的大会上，*主席指出了中国建国100年时的目标，他的原话是这么说的：我们的伟大目标是，到我们党成立100年时建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，到新中国成立100年时基本实现现代化，建成富强*文明和和谐的社会主义现代化国家。只要我们不动摇、不懈怠、不折腾，坚定不移地推进改革开放，坚定不移地走中国特色社会主义道路，就一定能够胜利实现这一宏伟蓝图和奋斗目标。

摆在中国人面前的更多的是腾飞的途径以及方法。在改革开放的30年中，历经了许多坎坷，也遭受了挫折，遇到了困难，然而，*主席仍然强化了我们的信心：中国未来的发展也必须靠改革开放。实践永无止境，探索和创新也永无止境。世界上没有放之四海而皆准的发展道路和发展模式，也没有一成不变的发展道路和发展模式。

纪念改革开放30年最好的办法，是继续深化我们的改革，继续扩大我们的开放。用改革来纪念改革，应该是我们的选择。“30而励”的中国一定会再次破茧成蝶、凤凰涅槃，跃上新境界。

发展需要持久不变的方法论

从美国的发展历程我们看到，他们并不是追求一个绝对的大国的形式。大仅仅是形式上的，大国的意思不是地域辽阔，大国的意思也不是人口众多。*总理在哈佛大学商学院回答学生提问的时候提到：人多、不发达，这是中国的两大国情。让13亿中国人生活都好起来，是中国政府的巨大任务。其实，杰弗逊在写《独立宣言》时，也把人的

生存权摆在了第一位。不管多么小的问题，只要乘以13亿，那就是很大很大的问题；不管多么可观的财力、物力，只要除以13亿，那就是很低很低的人均水平。这是中国领导人反复强调的。

中国追求的应该是强国的形式。强国是经济发达、人民健康、生活幸福、自信、自强。能够实现强国梦依靠的是方法论。对比美国的发展，社会不断变化的形式来推动科技创新的落实，推动技术革新的实现，不断以提高生产力为核心的保障体系。

在纪念中国改革开放30周年的大会上，*主席说到：我们既不能把书本上的个别论断当作束缚自己思想和手脚的教条，也不能把实践中已见成效的东西看成完美无缺的模式。我们要适应国内外形势的新变化、顺应人民新期待，坚定信心、砥砺勇气，坚持不懈地把改革创新精神贯彻到治国理政各个环节，继续推进经济体制、政治体制、文化体制、社会体制改革创新，加快重要领域和关键环节改革步伐，坚决破除一切妨碍科学发展的思想观念和体制机制弊端，促进现代化建设各个环节、各个方面相协调，促进生产关系和生产力、上层建筑与经济基础相协调，不断完善适合我国国情的发展道路和发展模式。

30年对人的一生来说，是一个总结的时候，同时也是为下一个30年奠定基础的时候。我也到了这个年龄段，也要开始自我激励、回顾和总结。作为要致力于促进东西方交流、推动东西方理解为事业的记者，也必然会有新的发现，找到新的方向。

如果今天的发展算是成功的，那么成就今天的那些因素可能都已经或正在失去意义，然而，人类的惯性是，经常依赖已经现有的经验去从事明天的事业。如同这次金融危机，现在所有的解决办法都是落后的，过时了的，都已经不适应全新的信息时代的了，因此，需要有创新精神。成就今天事业的方法很有可能就是明天成功的绊脚石，勇于创新是从破除眼前固有的方法，固有的观念开始的。21世纪的中国，已经完全不同于20世纪以前的任何时候了，我们进入了心灵与思维的航海时代，开始了一个伟大时代的航程！

中国已经在世界范围内起航了。中国不仅在解决贫困问题上作出了卓越的贡献，也将会在经济领域、金融领域为世界经济的发展和人类共同的生活改善作出贡献，21世纪的中国，注定会再一次与西方在海上相遇、相知，共同发展和成长。

在本书的最后，请允许我真心感谢中央电视台台长赵化勇先生、中央电视台副台长罗明先生和中央电视台副总编辑袁正明先生等各位台领导，衷心感谢中央电视台经济频道总监郭振玺先生、中央电视台经济频道副总监韩建群先生等中心和部门领导，以及各栏目制片人、记者和编导们，还有我所有的同事们。

电视是一个团队的艺术，屏幕上每一分钟背后都是几十人甚至几百人共同努力的结果。在此，向他们致以崇高的敬意。

第三部分 影响世界的对话 附录 芮迷空间 (1)

有这样一群亲切可爱的朋友，一直在我身边，不曾谋面，却天天相见。我的一举一动会被他们捕捉，我的信箱里时常出现他们带来的惊喜和感动；他们真诚的建议和鼓励伴随着我成长。从他们的身上，从他们的话语中，我才真正体会到我的工作是多么地有意义。

感谢这群朋友，感谢你们给我的这份信念，感谢能与你们同行。我只是你们当中的一员而已，愿我们永远在一起。芮成钢成钢最大的贡献是，他让许多原本陌生的人走到了一起，彼此相识，结为朋友。而喜欢同一个人的人都是有很多共同特点、共通之处的。原本陌生的城市，因为这些朋友也变得不那么冰冷了！就像很多爱情过了很久，最初的激情消失了，渐渐转换为融于血脉的亲情一样。这些老芮迷们也是这样，虽然不再像最初那样频频留言了，但是那份关注还在，那份牵挂还在。对一个人说思念也好，说欣赏也好，你觉得深刻了，是因为他和你共同见证了你的一段青春岁月。这份记忆是最宝贵的财富！

光之翼（网名）

TO

Iwchedyourprogramsseveraltimesandfeltvery,theForeignAffairsCollegeAlumniI sentyou a word.

“If winter comes, can spring be far behind.”

YOURS

The first session of the Foreign Affairs College Alumni

外交学院第一届校友（江苏无锡）

你陪我度过了3年的学习时光。

这3年来，我被身边的每个芮迷感动着。也是他们，从另一个侧面，诠释着你的品格。

这3年来，我也在用实际行动去影响着身边更多的人加入芮迷这个大家庭。

这3年来，我自己也完成了一次又一次的超越。

30而励

风暴主播思考中国与世界附录芮迷空间2008年的我，有幸能和你一样，成为奥运火炬手，共同传递北京奥运圣火，继承发扬奥林匹克精神！

当与人分享我的火炬手经历时，我都会对别人说到你，因为我是受你的影响而成长的年轻人。

这3年，我很充实，快乐。我们是芮迷，迷的是你的品质，你的才学，这才是我这3年来最大的收获！

我想对你说，我的未来要像你一样出色！——

鸡西市永远的super芮

你为我们芮迷树立了一个榜样，因为对你的崇拜，我认真学习英语，认真对待学业的每一个部分。虽然很辛苦，但是刚刚工作三个月的我，就获得了出国工作的机会。感谢有你，让我快速的成长——

芮不可阻（网名）

你说年轻人不要在意一城一池的得失，要把眼光放远一点。所以我每每遇到困难或是不如意，总能想想未来，然后站起来继续战斗——

真水无香（网名）

认识他，始于他的节目；了解他，缘于他的博客。孟京辉说，“只要走进剧场，我就能把你搞定。”而对于成钢，只要你去了解他，他就有能力让你喜欢上他。成钢不仅是一位出色的主持人，更是一个受人尊敬的中国公民。他有着强烈的社会责任感，有着一颗善良正义之心，他用他的影响力帮助需要帮助的人。他说人活着应当让这个世界因你而变得更加美好，他做到了——

北京孙菲

君品如梅独自开

子令女佩无以言

成就千万伟业绩

钢气犹在谦笑谈——

河北省石家庄市高二学生白竟楠

现在的我从事着一份我并不喜爱的职业，但我努力改变着现状，因为你，给了我力量，让我有了精彩的勇气，虽然尚未达到人生光辉的彼岸，但我正不断地努力，因为我相信：

How profound you are, how successful you will be——

上海凌冰

在芮成钢的采访中看到这样的一段话：“基辛格说的，两个朋友吵架，他说：‘如果你所知道我知道的内容，你掌握我掌握的信息，你完全会同意我的看法。’”这句话隔天就使我幸免于场争吵。我与子公司的一个同事因一件事意见不合、僵持不下，彼此都想说服对方，也强烈感觉到对方是在故意刁难，这时脑中忽然出现芮成钢的这段话，带着

这句话给我的五秒钟的冷静，我认真并诚恳地跟对方解释了我公司的需求，一场在所难免的争吵就这样被化解了——

北京红叶邀雪（网名）

2007年达沃斯经济论坛来到大连。我一个人坐在星海广场的华表下远望博览广场。心中想：今天，就在这里面，有成钢；希望10年达沃斯再来大连的时候，里面有我，当然是作为志愿者；更希望在将来的某一天，在瑞士达沃斯，我是参会者——

大连呦呦（网名）

透过你，思考最多的还是生命该如何利用，才能使灵魂丰富，对此生不留一点空虚的遗憾。因为生命无限，但对生命的使用却是有层次的。常常感觉：你就像一棵树，从文化里伸展出思想的枝干，伸向我们未知的世界。丛生的枝丫，可能在远离主干的方向；苍翠的叶子，可能在远离土地的天上。但最终的最终，都将还土地一个枝繁叶茂，毫无保留——

河北简越

高考填志愿的那天，我毫不犹豫地选择了新闻专业。成钢老师说联合国前任秘书长加利的话影响着他选择了新闻传媒，而他的这番话最终也影响着我走向了传媒。在刚进大学的自我介绍中，我把这句话告诉了全专业的同学，偌大的教室中顿时掌声雷动，此时的我感受到了作为“准新闻人”的一种自豪，当然还有梦想，肩上沉甸甸的梦想。

第三部分 影响世界的对话 附录 芮迷空间 (2)

—— 南京夏文燕

感谢你为了让全世界听到中国声音而做的努力。加油，成钢！——

上海LydiaDuan

如果没有有幸认识、了解老芮，我不会意识到原来一个人生命的光彩可以如此光彩夺目，却又温润如玉，也不会意识到原来梦想的天空是那么高远可以让我尽情翱翔。

感谢老芮，如果你是个平凡的人，那么你的平凡是一个让我仰望的平凡；如果你是一个站在云端的人，那么你的高度让我感受到了作为芮迷的温暖——

分手的想念（网名）

时间总会冲淡一切，“偶像”总有一天会被人淡忘，如同流星一样划过黑暗的夜空一闪即逝，最终能被人记住的寥寥无几，但能被人们记住的“偶像”并不是他拥有迷人的外表也不是名气，而是他的精神、品质时刻的影响着我们，改变着我们——

湖南严鹏

支持芮成钢最好的方法就是：把英语学好，把传统文化继承好，用国际化的思维做本土化的事情——

山西freebreeze（网名）

AnEyecastedtoglobalaffairsindepth,
ApositionandAwaywetookinfocus,
Asayingwehadandavoicheardinworld——

JudyCheninCambodia

认识芮的两年，也是我在自我发展和蜕变的两年，在成钢的身上，我闻到了世界的气息，我听到了世界对于当代中国青年的评价和认可，这是作为一位精神领袖的最好界定吧！认定了成钢，认定了自己不断努力的方向，希望以后自己也可以成为媒体人，真真正正地与你接触——芮成钢——让世界骄傲的中国人——

黑龙江苑成铭

2008年的夏天，是我度过的最美好的一个夏天。在奥运志愿服务的过程中，每当看到各国友人汇聚一堂的那种喜悦、融洽的氛围，我会由衷地感到幸福和快乐，体验着那种美妙的和谐。成钢哥哥，谢谢你，谢谢你在精神上给我们树立了一个榜样。我想我会继续努力，站在一个国际化的视角感受世界、思考中国。也许我的力量微乎其微，但是就像大海中的一滴水，总会发挥这一滴水的作用！——

北京姚茜虹

观点是芮成钢与众不同的关键，观点是他在思想激辩战场燃起的第一把狼烟，观点会把鼓励变成阳光照亮你。小芮借助现代传媒平台，或针砭时弊，或个体关注，或环保责任，或青年理想。如是种种，足见作为一个青年学者，“学”而有所担当的勇气。作为被他带动思考的青年朋友，愿以只言片语给予嘉许和赞同。

小芮实乃良师益友，他笔端流淌的是经过思考的墨迹——

北京网友公孙乌龙（网名）

北纬三十四度的守望

合上文学课本，忽然有了想写东西的冲动；

仔细算算，今天刚好是我认识你四年零九个月的日子；

彼时，我15岁，高二；

此时，我19岁，大三。

又一次站在人生的十字路口，这一次的我，比以前任何时候都要坚定；

14个月的努力，准备上海交大英语语言文学的硕士研究生入学考试以及外交学院外交学专业第二学位的考试；

我知道我选择的这条路有多么难走，然而接下来等待我的是怎样的命运，我不知道；

开始早出晚归。暗无天日的生活、晦涩难懂的文学课本、冗长的文学史、头疼的日语、努力地坚持着，每天第一个到教室，最后一个离开；

微微眯起眼睛，看着手机上的你，微笑；

虽然现在努力的方向是上海，可暗暗告诉自己，南下，是为北上做好充分的准备；

和自己约定，五年后，考到北京去；

偶然在系里看到外交学院第二学位的招生通知，决定要考，即使比考研更艰难，即使对自己不抱希望；

只是为了去看看那个你曾经读书的地方，只是以外交学院的名义而努力；

在揣测，那时的我，会是朝圣一般的心情；

2003年中考，一分之差落榜，那时，我还不认识你；

2005年冬天，参加山东大学小语种提前考试，三分之差，折戟而归，那时，你在大洋彼岸的耶鲁；

2006年夏天，以历史最低的成绩结束高考，留在家乡的二本学校读着自己还算擅长的英语专业，那时，你已从耶鲁华丽归来；

2008年初秋，以682分结束CET-4考试，此时，你在忙于直播《直击华尔街风暴》；

2010年春天，我会去北京，那时，你会是什么样子？

四年的时间，我看到了你的变化，看到了自己的成长；

也许，每个人的生命中都会遇到这样一个人，纵使与你天遥地远，相会无期，却还会默默地等待，不离不弃地守望，告诉自己：“总有我的峰回路转，春暖花开”；

成钢，于我，你就是这样一个人；

我站在北纬三十四度，遥望北纬四十度的你；

还是继续等待下去吧，没有什么不好，一个过程会比一个结果更刻骨铭心；

你要保重，我会努力；

2010，北京见……——

济南呆呆猫（网名）

70后芮成钢

狄更斯在他的《双城记》一开始就说：“这是最好的时代，这是最坏的时代，这是才智的时代，这是愚昧的时代，这是充满了希望的春季，也是失望的冬季。”

出生于80年代中期的我由于赶上一个英雄辈出的财富年代，至今为止已日积月累向数不清的英雄人物学习致敬：先有苹果公司创始人斯蒂夫·乔布斯、世界首富比尔·盖茨、青年才俊迈克·戴尔、“全美最有权威的商界女性”卡莉·菲奥莉娜，后有雅虎酋长杨致远、谷歌双子星拉里·佩吉和谢尔盖·布林……遗憾的是习惯重物轻人的国内媒体只会大肆渲染西方精英的豪奢生活，近视眼的功利社会堕落到对金钱爵位以外毫无兴趣。人可以一夜暴富，但是不可能一夜得到文化。物质可以促进文化的提升，但是不可能取代文化。

我们生活在中国，可对自己存在的价值缺乏认识。

于是，冥冥中，大家都在期待着这样一个人，来做一个思想的传教士，给予我们80后指导和帮助，引导我们少走弯路。他应该有着惊人的知识、敏锐的思考和判断力；他应该学贯中西，土生洋长，擅长多重思维考虑问题；他应该身体力行，行万里路，阅人无数，因为天才、财富、权势都无法代替亲身感受，亲身感受是人生最宝贵的财富；他应该怀有一颗赤子之心，对祖国有着强烈的责任感；他应该平易近亲和，而不是高高在上，夸夸其谈。

这种期待，来自多重逻辑推衍，但他果然出现了，他脱颍自与改革开放同时代的70后群体。一切与我们的期待契合。

他叫芮成钢，中国中央电视台记者型双语主持人，职业和专业与我们的期待简直天衣无缝。芮成钢曾是最年轻的耶鲁世界学者，能成为耶鲁世界学者绝非等闲之辈，我猜芮成钢的个人悟性决不在马寅初、林璎等耶鲁校友之下。在耶鲁期间，芮成钢不遗余力地开展他的民间外交，纠正西方青年对中国的误解和偏差，他对此自诩为“把*工作开展到耶鲁秘密社团，从娃娃抓起！”芮成钢的上进心、执行力、沟通力以及支撑这些的地道的英语，确实令人钦佩。芮成钢促进了中西方之间的相互理解，并将其视为自己的责任。一切从实际出发的人是不可战胜的。历史上的许多战乱都来源于贪欲和交流不畅，所以我坚信直接的民间交流可以完善整个人类。

富兰克林说过：“你想知道未来的样子么？那么请你看看身边的年轻人。”

2001年世界经济论坛上，慧眼识才的论坛主席施瓦布先生亲自提名芮成钢为“全球青年精英”。站在巨人的肩膀上，芮成钢充分发挥闪击战精神，在短短两年的时间里，采访了数百位国际商业界、经济学术界及政界的领袖人物。不得不让我想起摩西·达扬的那句经典名言：速度可以弥补任何弱点。在紧张的专访现场，光凭流利的外语远远不够，见机行事的机敏及对对方国内政局的了解，对该国实力派发自内心的尊重是必不可少的。只有先会飞，才能拥有一副翱翔的翅膀。

在全球化时代，世界正变得越来越平坦。竞争已从国家与国家之间突破到个人与个人之间。芮成钢鼓励众多的当代大学生以一个世界人的角色定位自己，做一个世界的中国人。这一观点与早稻田前校长奥岛孝康提出的“全球地方思想”，即“以地球居民的眼光办好自己家乡的事”不谋而合。

而芮成钢本人，就是一位真正意义上的世界的中国人。

无论如何，70后的他都是一位里程碑式的人物。

杭州张琦